



Desde 3 años

¡QUÉ CALOR!



Audiolibro



Esta entretenida historia nos cuenta lo que sucede en un día muy caluroso, cuando las altas temperaturas se hacen realmente insoportables. Aquel día un pequeño pingüino solo quiere una sombra donde descansar y refrescarse. Después de mucho caminar, por fin puede encontrarla y se siente muy a gusto... pero dura solo un segundo, pues ¡es la sombra de un lobo marino! Como el lobo marino también tiene calor, deciden ir juntos en busca de una nueva sombra. ¿La encontrarán? ¿Cómo lograrán refrescarse en este día de tanto calor?

Autor
Mako Taruishi

Ilustrador
Mako Taruishi

Editorial Corimbo
ISBN 9788484703686

Colección
—

año
2010

Edad sugerida 0 años 1 año 2 años 3 años 4 años 5 años 6 años 7 años 8 años 9 años 10 años 11 años

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Antes de comenzar la lectura, realice un pequeño juego de dramatización, representando un día en el que hace mucho calor. Puede usar accesorios para apoyarse, como anteojos de sol, sombrero, abanico, una botella de agua, etc. Explique a los niños que ellos deben adivinar qué es lo que les pasa. Una vez que han adivinado, presénteles el libro que les va a leer y cuénteles que se llama ¡Qué calor! Invite a los niños a imaginar que ahora todos sienten mucho, pero mucho calor.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Puede adaptar la lectura a un lenguaje más local; por ejemplo, en vez de “¿Dónde creéis que estáis?” puede decir “¿Dónde creen que están?”. Es importante realizar una lectura muy expresiva, dramatizando y exagerando las situaciones refrescantes o de calor. De esta forma los niños podrán sentir más el calor y así involucrarse y entender mejor la historia.

3. Cierre:

Recite un matutín de finalización:

Y colorado colorín, este cuento acalorado ha llegado a su fin.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿En qué época del año tenemos más días de calor?
2. ¿Cómo te sientes cuando tienes mucho calor? ¿Por qué?
3. ¿Cómo se sentían los animales con el calor?
4. ¿Qué es lo que más te gusta del verano?
5. ¿Qué haces en los días de calor para refrescarte?

Actividad

Nombre de la actividad:

Una refrescante limonada

Materiales:

Limones, hielo, agua, azúcar, exprimidor y vasos.

Descripción:

Motive a los niños con la preparación de una limonada. Cuénteles que es una bebida natural muy sana y ante todo muy refrescante, especial para los días de mucho calor. Muestre y modele a los niños el paso a paso para hacer limonada:

Lavarse muy bien las manos.

Lavar muy bien los limones.

Partir los limones por la mitad y sacarles el jugo con el exprimidor.

Mezclar el jugo de los limones con agua, hielo y azúcar a gusto.

Organice a los niños para que todos puedan preparar y tomar sus propias limonadas. Finalmente, entre todos ordenen y limpien.

Tiempo estimado de duración:

25 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre el clima:

1. *Un día de nieve*, Ezra Jack Keats, Lata de Sal, Colección Vintage.
2. *Un día de lluvia en el zoo*, Isabel Pin, Lóguez Ediciones.
3. *Elmer y el clima*, David McKee, Fondo de Cultura Económica.
4. *No*, Claudia Rueda, Editorial Océano Travesía.

¿ME AYUDAS, GATITO?



Audiolibro



Mamá gata tiene seis gatitos de diferentes colores y con nombres en inglés: Red, Blue, Tiger, Green, Yellow y Black. A los gatitos les encanta leer su libro favorito y jugar con el tren, la pelota, la bicicleta, etc., pero con tantos juegos a veces se les olvida ayudar a mamá gata con todas las labores de la casa. Mamá gata tiene mucho trabajo que hacer. ¿Cuál de los gatitos le ayudará a tender la ropa, regar las flores o hacer las compras?

Autor
Gisela Messing

Ilustrador
Gisela Messing

Editorial Ekaré
ISBN 9788493991203

Colección
—

año
2012

Edad sugerida 0 años 1 año 2 años 3 años 4 años 5 años 6 años 7 años 8 años 9 años 10 años 11 años

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Para la motivación es necesario tener hechos los títeres de gatitos (instrucciones en la actividad). Presente a los gatitos (títeres), explique a los niños que se trata de una familia de gatitos y pregunte “¿Cómo será esta familia de gatos? La vamos a conocer en la siguiente historia que les voy a leer”.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Se pueden practicar los nombres de los colores en inglés relacionándolos con los nombres de los gatitos.

3. Cierre:

Comente sobre los juegos de los gatitos y sobre el trabajo de la mamá gata: “¡Qué cansada debe estar la mamá gata! ¡Qué entretenidos los juegos de los gatitos!”.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Recuerdan los nombres de los gatitos? ¿Pueden nombrar algunos?
2. ¿A qué jugaban los gatitos? ¿Cuál de los juegos de los gatitos les gusta más?
3. ¿Qué trabajo hace la mamá gata? ¿En cuál de ellos les gusta más ayudar?
4. Al final de la historia toda la familia ve una película. ¿Qué les gusta a ustedes hacer en familia?

Actividad

Nombre de la actividad:

Títeres de la familia gato

Materiales:

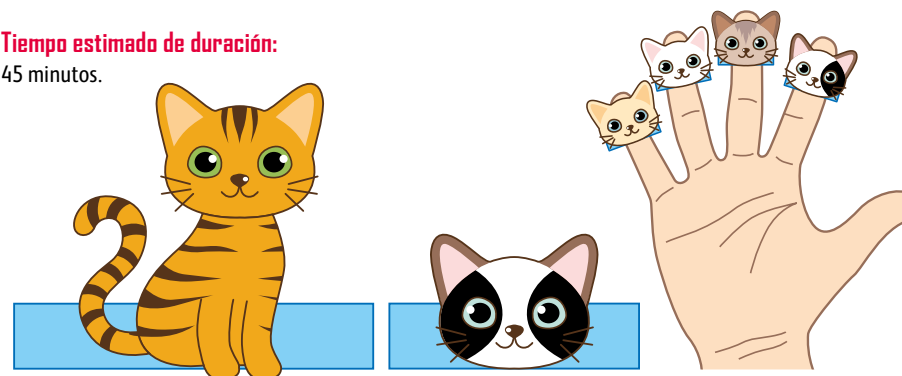
Hoja blanca impresa con moldes de gatos para dedos (se pueden encontrar en internet), lápices de colores, tijeras y pegamento.

Descripción:

Entregue una hoja con los patrones de los seis gatitos y la mamá gata para que los niños los pinten según los colores del cuento. Recortar los moldes y pegarlos tomando la medida del ancho de los dedos para cerrar los títeres. Jugar con los títeres representando el cuento leído.

Tiempo estimado de duración:

45 minutos.



Recomendación de otros títulos similares

Cuento sobre la ayuda y el trabajo:

1. “La gallinita roja”, en *El libro de oro de los niños*, Verónica Uribe (compiladora) y Carmen Salvador (ilustradora), Ediciones Ekaré, Colección Libros de oro.

Cuentos sobre la vida familiar:

2. “Los siete chivitos”, en *El libro de oro de los niños*, Verónica Uribe y Carmen Salvador, Ediciones Ekaré.
3. *El tren de la familia ratón*, Haruo Yamashita y Kazuo Iwamura, Editorial Corimbo.
4. *¡Beso, beso!*, Margaret Wild y Bridget Strevens-Marzo (ilustradora), Ediciones Ekaré.

OSO PARDO, OSO PARDO, ¿QUÉ VES?



Audiolibro



Un oso pardo mira con atención una pequeña ventana que se encuentra a su lado: "Oso pardo, ¿qué ves?". Al deslizar la ventana se podrá descubrir quién se oculta allí. Así, abriendo nuevas ventanas, comienza un desfile de animales de colores.

Se trata de una versión del clásico libro *Oso Pardo, oso pardo, ¿qué ves ahí?*, en cartón e interactiva, pensada para los más pequeños. A través de un poema sencillo, de fórmulas repetitiva y de llamativas ilustraciones, el lector se acerca al mundo de los animales y los colores.

Autor Bill Martin Jr.	Ilustrador Eric Carle	Editorial Kókinos ISBN 9788492750269	Colección —	año 2011
--------------------------	--------------------------	---	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Con un puño a medio cerrar, forme una cueva. Cuente que en esa cueva vive un oso café, grande y perezoso. Diga: "¿Invitamos al oso a contarnos un cuento?". Con el índice de la otra mano, llame a la puerta de la cueva. "¡Toc, toc! No responde. ¡Toc, toc! Parece que el oso café está durmiendo. Mientras se despierta, mejor les cuento un cuento".

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Con cada animal, pregunte: "¿Qué animal es? ¿De qué color es el (nombre de cada animal)? ¿Cómo hace este (nombre de cada animal)?". Entonces, lea el verso que corresponde e invite a algún niño a deslizar la ventana para descubrir al animal oculto. Agregue al final del verso: "Veo un... mirándome a mí".

3. Cierre:

Pregunte: "¿A quién miran los niños? Yo creo que buscan al oso café, pero parece que él sigue durmiendo". Vuelva a tocar con su índice la cueva del oso que forma con su puño. "¡Toc, toc! Nadie contesta. Mejor lo dejamos dormir y este cuento llegó a su fin".

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Qué animales vimos en el libro?
2. ¿Cuál animal les gusta más?
3. ¿Quién tiene una mascota? ¿De qué color es? ¿De qué color te gustaría que fuera?
4. El caballo de la historia es azul. ¿Qué otras cosas podrían ser azules? (Lleve a imaginar cosas distintas a las tradicionales).

Actividad

Nombre de la actividad:

Veo, veo

Materiales:

Dibujos de animales pintados de un color (pueden ser los mismos del libro o agregar nuevos animales)
Scotch

Descripción:

Con anticipación, tenga distribuidos los animales por distintos lugares de la sala, pegados con scotch. Comente a los niños que los animales se han ido a jugar por ahí. ¿Los podremos encontrar? Con las manos en forma de binoculares, busque por la sala a un animal e invítelos a jugar Veo, veo:

Usted: *Veo, veo.*

Niños: *¿Qué ves?*

Usted: *Un animal.*

Niños: *¿De qué color?*

Usted: *De color...*

Dependiendo de la edad, cuando un niño adivine, le puede pedir que repita el juego con otro animal.

Tiempo estimado de duración:

10 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

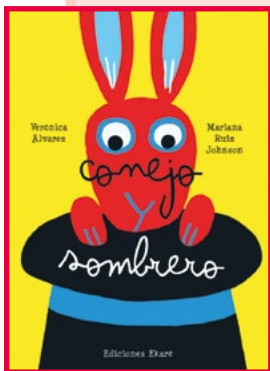
Libros sobre animales y colores:

1. *El artista que pintó un caballo azul*, Eric Carle, Editorial Kalandraka, Colección Libros para soñar.
2. *Los colores hablan*, Imapla, Editorial Océano Travesía.
3. *Animales chilenos*, Loreto Salinas, Pehuén Editores.
4. *Mira qué orejas*, Liesbet Slegers, Editorial Edelvives, Colección Animales juguetones.
5. *Miau*, Antonio Rubio y Óscar Villán (ilustrador), Editorial Kalandraka, Colección De la cuna a la luna.

CONEJO Y SOMBRERO



Audiolibro



Un conejo de orejas largas y no muy viejo sale un día de paseo y se tropieza con un sombrero de copa. Con gran temor introduce su mano y saca de él un desfile de animales. El último en salir es una hermosísima coneja de moño azul en una oreja, de la que se enamora.

Es un relato simple, pero cargado de humor. Escrito en verso, muy sonoro y rítmico, permite que el cuento se viva más allá de las palabras. Los colores limpios, puros y cálidos de las ilustraciones complementan el tono humorístico del relato. Por su parte, los personajes son muy expresivos y entablan rápidamente una complicidad con el lector.

Autor Verónica Álvarez	Ilustrador Mariana Ruiz Johnson	Editorial Ediciones Ekaré ISBN 9788493913830	Colección —	año 2012
---------------------------	------------------------------------	---	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Lleve un sombrero de copa, típico de mago, y una cuchara de palo a modo de varita mágica. Invite a los niños a observar cómo, con palabras mágicas y moviendo la varita, transformará un objeto de la sala (silla, mesa) en un animal: "Salacadula chalchicomula tipi tipi ta, que la mesa se transforme en conejo". Haga un segundo intento: "Abracadabra pata de cabra, que la mesa se transforme en conejo". Luego de estos intentos fallidos, comente: "¡Ah! Es que me equivoqué y no traje la varita mágica de verdad. Pero en este libro (muestre la portada de *Conejo y sombrero*) sí resulta la magia". Invite a leerlo.

2. Modo de lectura:

Kamishibai. En caso de no tener uno, se puede leer en voz alta.

3. Cierre:

Cierre delicadamente el teatrillo mientras recita el siguiente matutín:

Colorín conejete, este cuento se fue en un cohete

Cuando lo logre encontrar, se los vuelvo a contar.

Deje un momento de silencio para que los niños saboreen el cuento y luego conversen a partir de las preguntas.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. Retomando la motivación, pregunte si le resultó la magia al conejo y qué encontró en el sombrero.
2. ¿Cuál fue la parte que más les gustó?
3. Pida a los niños que observen y comparen la guarda inicial (ilustración que aparece cuando abrimos el libro, antes del título) con la guarda final (última parte, justo antes de cerrar el libro), y comenten qué diferencias hay.
4. ¿Quién ha visto a un mago? ¿Qué acto de magia viste?

Actividad

Nombre de la actividad:

Mis orejas de conejo

Materiales:

Cartulina blanca

Cartulina rosa

Tijeras

Lápiz

Pegamento

Corchetera

Descripción:

Con los materiales, confeccionar cintillos de conejo y sombreros de copa. En ambos casos se encuentran moldes de fácil confección en internet.

Tiempo estimado de duración:

20 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

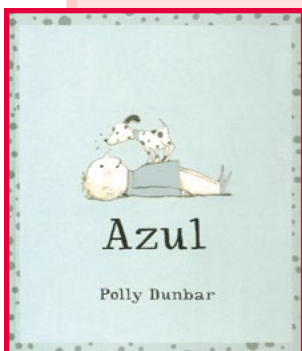
Libros cuyos protagonistas son conejos:

1. *¡Adivina cuánto te quiero!*, Sam McBratney, Editorial Kókinos.
2. *Niña Bonita*, Ana María Machado y Rosana Farías, Ediciones Ekaré.
3. *El pequeño conejo blanco*, José Ballester y Óscar Villán (ilustrador), Editorial Kalandraka.
4. *Conejos. Saber cuidarlos y comprenderlos*, Monika Wegler, Editorial Everest, Colección Tus amigos los animales.

AZUL



Audiolibro



Mario es un niño al que le encanta el color azul y todo lo que tiene es azul. Lo que más desea Mario en esta vida es tener un perro, pero debe ser un perro azul. Es tan grande su deseo, que decide imaginarlo y actúa como si lo tuviera: lo acaricia, le da comida y hasta lo saca a pasear. A veces también simula ser el perro, entonces se rasca, olfatea, persigue su cola e incluso ladra. Un día Mario encuentra un perro pequeñito y muy lindo, que parece ser perfecto, salvo por un solo detalle, que no es azul. ¿Logrará Mario tener su perro azul? Esta simple historia cargada de humor nos cuenta sobre la amistad entre un niño y su perro. Sus ilustraciones, con líneas de trazos suaves y colores pasteles, resaltan la ternura de esta hermosa amistad.

Autor
Polly Dunbar

Ilustrador
Polly Dunbar

Editorial Ediciones Serres
ISBN 8484881946

Colección
-

año
2004

Edad sugerida 0 años 1 año 2 años 3 años 4 años 5 años 6 años 7 años 8 años 9 años 10 años 11 años



Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Para comenzar, pida a los niños que cierren los ojos y piensen en su color favorito. Invítelos a imaginar que todas sus cosas son de ese color: su ropa, sus lápices, su mochila, sus libros... ¡todo es de su color preferido! Luego de un momento, solicíteles que abran los ojos y por fin presente la historia que les va contar: *Azul*.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones.

3. Cierre:

Puede acompañar el final del cuento diciendo:
*Y azul azulado
esta historia a su fin ha llegado.*

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Por qué crees que Mario deseaba tanto tener un perro?
2. El perro de Mario no era azul y sin embargo Mario lo quería mucho. ¿Por qué crees que lo quería tanto?
3. ¿Cómo le demostraba Mario a su perro que lo quería?
4. ¿Cómo le demostraba Azul su cariño a Mario?
5. Qué original el nombre Azul. ¿Cómo se llaman sus mascotas? ¿Cómo eligieron el nombre?

Actividad

Nombre de la actividad:

¿De qué color es mi mascota?

Materiales:

6 tarjetas con dibujos de mascotas (por ejemplo: conejo, gato, pollito, pato, sapo, tortuga, etc.)
6 tarjetas de colores (por ejemplo: roja, amarilla, morada, verde, naranja, rosada, etc.)
Hojas blancas para dibujar
Lápices de colores

Descripción:

Ponga las tarjetas boca abajo, en un lado las de mascotas y en otro las de colores. Cada niño pasará adelante y sacará al azar una tarjeta de mascota y otra de color. Una vez elegidas todas las tarjetas, los niños deberán recordar la combinación mascota/color y dibujar y pintar lo que les tocó, por ejemplo, un pollito verde o una tortuga roja. Una vez terminados los trabajos, se puede jugar al "Veo, veo" con los animales de colores.

Tiempo estimado de duración:

30 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre mascotas y amistad con los animales:

1. *Sueños de nieve*, Eric Carle, Editorial Kókinos.
2. *Perdido y encontrado*, Oliver Jeffers, Fondo de Cultura Económica.
3. *Un día diferente para el señor Amos*, Philip C. Stead y Erin E. Stead, Óceano Travesía
4. *Crictor*, Tomi Ungerer, Editorial Kalandraka.

EL TIGRE QUE VINO A TOMAR EL TÉ



Audiolibro



Una niña llamada Sofía estaba tomando té con su madre en la cocina. De pronto, llamaron a la puerta. Sofía se levantó para ver quién era y ¡qué sorpresa!, era un gran tigre. El tigre entonces pidió permiso para pasar y tomar el té, pues estaba muy hambriento. ¿Podrán Sofía y su mamá recibirlo en su casa y satisfacer su hambre de tigre?

Autor Judith Kerr	Ilustrador Judith Kerr	Editorial Kalandraka ISBN 9788484647393	Colección —	año 1968
----------------------	---------------------------	--	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Con una taza de té, un platillo y una cucharita, realice una mímica como si estuviera tomando un té delicioso y pregunte a los niños: “¿Qué estoy haciendo?”. Una vez que respondan correctamente, pregúnteles: “¿Les gusta tomar té? ¿Con quién les gusta tomar el té?”. Motívelos a conocer la historia de Sofía, una niña que recibió una visita muy especial cuando estaba tomando té con su mamá.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Todas las imágenes ilustran maravillosamente la visita del tigre. Preocúpese de que todos los niños puedan observarlas muy bien.

3. Cierre:

Relea ciertos fragmentos del cuento, comentando diferentes situaciones de la historia, por ejemplo, los momentos que más les llamaron la atención de la visita del tigre.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Quién llegó de visita? ¿Qué sintió Sofía cuando lo vio?
2. ¿Cómo atendió Sofía al tigre? ¿Por qué?
3. ¿Cómo atiendes tú a las visitas en tu casa?
4. ¿Habrá regresado el tigre a la casa de Sofía? ¿Por qué?

Actividad

Nombre de la actividad:

Vamos a preparar comida para tigres

Materiales:

Un tarro vacío con tapa (de leche en polvo o de papas fritas chico), hoja blanca con un tigre impreso para pintar (se pueden encontrar en internet), papel lustre, tijeras, lápices de colores y pegamento.

Descripción:

Pida a los niños que forren el tarro con papel lustre de un color. Pintar el tigre, recortarlo y pegarlo sobre el papel lustre ya pegado. Se puede escribir “Comida para tigre” en el mismo tarro.

Invite a los niños a llenar sus frascos con lo que ellos imaginen que le pueda gustar a un tigre. Pueden compartir las ideas en voz alta y usted también los puede ayudar con ejemplos: dulces, pétalos, gomitas, etc.

Tiempo estimado de duración:

40 minutos.



Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre tigres:

1. *La historia del pequeño Bábachi*, Helen Bannerman, Editorial Juventud.
2. *Augusto y su sonrisa*, Catherine Rayner, Editorial unaLuna.

Libros sobre el mismo tema:

3. *Hay un cocodrilo debajo de mi cama*, Mercer Mayer, Editorial Corimbo.
4. *Un león en la biblioteca*, Michelle Knudsen, Ediciones Ekaré.
5. *Cómo esconder un león a la abuela*, Helen Stephens, Ediciones B, Colección B de Blok.

EL LOBO QUE QUERÍA SER UNA OVEJA



Audiolibro



Pequeño Lobo comenta en su manada que quiere ser oveja para alcanzar su sueño de volar, pues ha visto que algunas lo hacen. Como se ríen de él, emprende su viaje en solitario. En el camino recoge un vellón de lana y se une a un rebaño de ovejas. Muy pronto, un águila lo toma entre sus garras y lo lleva en un magnífico vuelo sobre los campos. Luego lo deja en la montaña, justo donde suele devorar a sus presas. Pequeño Lobo nos demuestra que con inteligencia y valentía se puede enfrentar la adversidad y salir airosos, pero que nunca seremos los mismos. Basado en una leyenda india, el cuento posee un lenguaje cercano y sencillo, de fácil comprensión para los niños, con palabras que enriquecerán su vocabulario. Las originales ilustraciones y el color realzan esta entretenida historia.

Autor
Mario Ramos

Ilustrador
Mario Ramos

Editorial Corimbo
ISBN 9788484703112

Colección
—

año
2008

Edad sugerida 0 años 1 año 2 años 3 años 4 años 5 años 6 años 7 años 8 años 9 años 10 años 11 años



Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Cante y recuerde con los niños el juego “Juguemos en el bosque”. Luego invítelos susurrando: “Vamos a escuchar un cuento de un lobo...”.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando algunas de las ilustraciones.

3. Cierre:

Finalice la lectura con un matutín:
*Colorado colorín
este cuento ha llegado a su fin.
Si no lo quieres olvidar,
en una nube lo puedes guardar.*

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Cuál era el sueño más grande de Pequeño Lobo? ¿Logró alcanzarlo?
2. ¿Qué harían ustedes si estuvieran dentro del nido de un águila real?
3. Recordemos qué cosas vio Pequeño Lobo mientras volaba. Imaginemos qué otras cosas podría haber visto.
4. ¿En qué parte del cuento te habrían dado ganas de llorar?
5. ¿Crees que Pequeño Lobo ahora es un lobo especial? ¿Por qué?

Actividad

Nombre de la actividad:

¿Te cuento un cuento?

Materiales:

Hojas de bloc, figura del lobo, motas de algodón, plumones, lápices de cera, papeles de colores, pegamento y brillos.

Descripción:

Invite a los niños a observar las ilustraciones del cuento y comentarlas: ¿dónde ocurre la historia?, ¿qué elementos observan?, ¿hay algo que les produce risa o les da pena? ¿Qué cosa?

Cada niño recibe una hoja de bloc, donde pegarán la figura del lobo y pintarán un paisaje donde ellos se imaginan que está el lobo. Luego rellenarán el lobo con motas de algodón, como si lo estuvieran disfrazando de oveja.

Tiempo estimado de duración:

20 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre lobos:

1. *Estofado del lobo*, Keiko Kasza, Editorial Norma, Colección Buenas noches.
2. *El perro que quiso ser lobo*, Keiko Kasza, Editorial Norma, Colección Buenas noches.
3. *Juguemos en el bosque*, Anónimo, Ediciones Ekaré, Colección Clave de sol.

Libros del mismo autor:

4. *Soy el más fuerte*, Mario Ramos, Editorial Corimbo.

Libros sobre el mismo tema:

5. *Rana ranita*, Hilda Perera y Viví Escribá (ilustradora), Editorial Everest.

¡SCRIC SCRAC BIBIB BLUB!



Audiolibro



Jerónimo es un pequeño sapito que cada noche siente miedo: le asusta mucho la oscuridad y los ruidos del estanque. Jerónimo no quiere estar solo, pues cuando está junto a su mamá o a su papá se siente bien. Le gusta que le lean un cuento, que le hagan mimos o le den un besito antes de dormir. En la mitad de la noche, Jerónimo se encuentra solo en su habitación y de pronto siente un ruido muy extraño: ¡scric scrac bibib blub! Su miedo es enorme, tiembla. ¿Qué será ese sonido? ¿Quién estará en la habitación? ¿Cómo podrá Jerónimo dejar de sentir miedo a la oscuridad? Esta tierna historia, llena de cariño, permite explicar a los más pequeños qué es lo que provoca esos ruidos de la noche que tanto nos asustan.

Autor
Kitty Crowther

Ilustrador
Kitty Crowther

Editorial Corimbo
ISBN 8484701972

Colección
-

año
2005

Edad sugerida 0 años 1 año 2 años 3 años 4 años 5 años 6 años 7 años 8 años 9 años 10 años 11 años



Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Lea lenta y claramente el título del cuento, repitiéndolo un par de veces si fuera necesario, y pregunte: “¿Scric Scrac bibib blub! ¿Qué significará este título? ¿Qué puede ser? ¿De qué se tratará este cuento que les voy a leer?”. Espere unas cuantas respuestas y luego invite a los niños a escuchar la historia y así descubrir el porqué de este título tan extraño.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones.

El título del cuento se compone de sonidos onomatopéyicos de muy difícil pronunciación y es necesario leerlo con buen ritmo y entonación, por lo que se aconseja practicarlo con anticipación.

3. Cierre:

Deje un momento de silencio para disfrutar libremente lo escuchado. Luego recuerde la pregunta inicial (“¿Qué significará este título?”) y comparen las predicciones iniciales con la historia escuchada.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Por qué Jerónimo no quería acostarse?
2. ¿Qué cosas hace Jerónimo antes de ir acostarse? ¿Tú las haces también?
3. ¿Qué hacen los papás de Jerónimo para ayudarlo a vencer el miedo?
4. ¿Por qué el papá sapo no estaba tan contento con Jerónimo en su cama?
5. ¿Crees que a Jerónimo se le quitó el miedo a la oscuridad? ¿Por qué?

Actividad

Nombre de la actividad:

¿De qué es ese ruido?

Materiales:

Objetos para producir diferentes ruidos (lápices, bolsas, juguetes, cajitas de fósforos)
Un pañuelo

Descripción:

Uno de los niños se tapa la vista con un pañuelo, mientras el resto de los participantes le hacen escuchar un sonido extraño producido con los objetos. El niño con los ojos vendados deberá adivinar de qué es ese sonido. Se pueden turnar los puestos..

Tiempo estimado de duración:

20 minutos

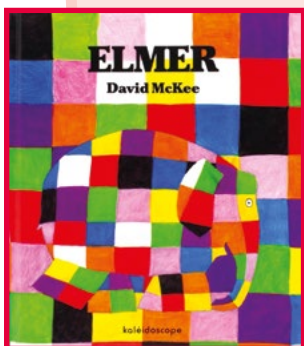
Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre el miedo:

1. *Hay un cocodrilo debajo de mi cama*, Mercer Mayer, Editorial Corimbo.
2. *Doña Piñones*, María de la Luz Uribe y Fernando Krahn (ilustrador), Ediciones Ekaré.
3. *Ramón Preocupón*, Anthony Browne, Fondo de Cultura Económica.
4. *Una pesadilla en mi armario*, Mercer Mayer, Editorial Kalandraka.
5. *Miedo*, Graciela Cabal y Nora Hilb (ilustradora), Editorial Sudamericana.



Audiolibro



En la selva habita una gran manada de elefantes. Hay elefantes grandes, chicos, jóvenes y viejos, y todos son del mismo color, ¡color elefante!, excepto Elmer, que es diferente, pues es de todos los colores. Elmer es especial, no solo por sus colores, sino por su forma de ser. Él mantiene feliz a la manada y le encanta hacer bromas a los demás elefantes. Una noche Elmer no podía dormir, pensaba que ya no quería ser diferente. ¿Podrá Elmer dejar de ser diferente? ¿Podrá ser un elefante cualquiera?

Autor
David McKee

Ilustrador
David McKee

Editorial Norma
ISBN 9580486212

Colección
—

año
1989

Edad sugerida 0 años 1 año 2 años 3 años 4 años 5 años 6 años 7 años 8 años 9 años 10 años 11 años



Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Pregunte a los niños de qué color son los perros o los cocodrilos o las jirafas. ¿Qué pasaría si existiera un perro verde o una jirafa roja? ¿Cómo serían? ¿Especiales, diferentes? Luego presente la historia que van a leer, la de Elmer, un elefante diferente y muy especial.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Es muy importante que todos los niños puedan ver las imágenes. Si el formato del libro es muy chico, es posible ampliar una imagen de Elmer para que todos lo vean.

3. Cierre:

Comenten libremente la historia con reflexiones en voz alta. Haga hincapié en la última ilustración, donde todos los elefantes se han pintado de diferentes colores y Elmer se ha pintado color elefante.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Qué cosas tenía Elmer que lo hacían especial y diferente a los demás elefantes?
2. ¿Por qué crees que Elmer se quiso pintar color elefante?
3. ¿Logró Elmer ser igual a los demás elefantes?
4. ¿Qué rasgos o aspectos tuyos te hacen especial o diferente a los demás?
5. ¿Te gusta ser diferente a los demás?

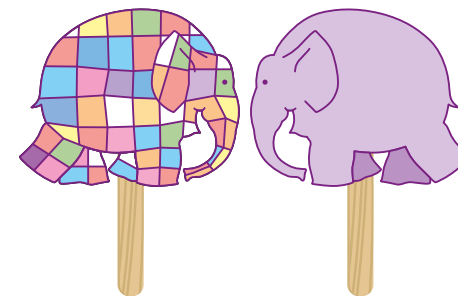
Actividad

Nombre de la actividad:

Un títere de Elmer de dos colores

Materiales:

Palitos de helado
Pegamento
Hojas blancas con Elmer impreso en blanco y negro, listo para pintar (se puede calcar del libro o buscar la imagen en internet)



Descripción:

Pintar a Elmer por ambos lados. Por un lado color elefante y por el otro con todos sus colores. Pegarle en la parte inferior al centro el palito de helado, para así manipular el títere.

Tiempo estimado de duración:

30 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre el elefante Elmer:

1. *Elmer y el viento*, David McKee, Grupo Editorial Norma.
2. *Elmer y el osito*, David McKee, Grupo Editorial Norma.
3. *Elmer y la serpiente*, David McKee, Grupo Editorial Norma.
4. *Elmer y los hipopótamos*, David McKee, Grupo Editorial Norma.

EL CÓNDOR Y LA PASTORA



Audiolibro



En el desierto de Atacama, una pastora cuida sus llamas cuando un joven se acerca y la invita a dar un paseo. Al subirse sobre los hombros del joven, este comienza a volar, transformándose en un gran cóndor que la lleva lejos, hacia las montañas de la cordillera de los Andes. Durante días el cóndor cuida a la pastora en su nido, alimentándola con carne cruda. Muy pronto a ella le comenzarán a salir plumas en sus brazos. ¿Podrá la pastora volver a su hogar antes de convertirse en cóndor? Esta leyenda atacameña recoge un motivo recurrente en los relatos de la tradición oral: la transformación como manifestación del cambio o del crecimiento de las personas. Una historia sencilla con ilustraciones llenas de color.

Autor
Marcela Recabarren

Ilustrador
Paloma Valdía

Editorial Amanuta
ISBN 9789568209094

Colección
Pueblos Originarios

año
2009

Edad sugerida



Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Comente al grupo las aves que escuchó y/o vio durante el día. Pregunte por las aves que conocen, incentivándolos a mencionar aves del campo, de la playa, de las montañas.

Utilizando un libro informativo, presente la imagen de un cóndor y pregunte qué conocen de él.

Introduzca el libro que va a contar, que trata sobre un cóndor que vive en la cordillera, en el norte de Chile.

Inicie el cuento con un matutín:

Esteras y esteritas para comer peritas

Esteras y esterones para los orejones

Esteras una vez una joven pastora

que cuidaba su rebaño de llamitas...

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, utilizando figuras de papel sobre una pizarra. Para ello, pegue elementos en la pizarra, creando un paisaje sencillo (sol, desierto y montañas). A medida que narra el cuento, vaya ubicando los personajes en la pizarra.

3. Cierre:

Termine la historia con un matutín:

El cóndor y la pastora se fueron volando.

Y volando, volando

Se fue este cuento acabando.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Qué les llamó la atención de la historia contada?
2. ¿Por qué creen que a la pastora le comenzaron a salir plumas?
3. ¿Por qué creen que el cóndor volvió a buscar a la pastora?
4. Esta leyenda trata de la transformación de una persona en ave.
¿Conocen otra historia en que los personajes se transformen en otros seres?
5. Si fuera posible, ¿en qué animal les gustaría poder transformarse?

Actividad

Nombre de la actividad: El vuelo del cóndor

Materiales: Música de "El cóndor pasa", lámpara, alargador y pared blanca o telón.

Descripción: La idea es que con las manos se pueda crear un cóndor y hacerlo volar.

Dirija la luz de la lámpara hacia una pared o telón. Pruebe la distancia para facilitar el movimiento del grupo y la generación de sombras nítidas. Invite a crear figuras con las manos y proyectar la sombra contra la pared. ¿Cómo se puede crear un cóndor? ¿Cómo lo hacen volar? Permita que practiquen. Pueden proyectar la sombra de otros elementos si es que ayuda en la imagen que quieren mostrar (por ejemplo, una montaña o la silueta de una niña). Invite a cerrar los ojos y escuchar la música de "El cóndor pasa". Luego, por turnos y siempre escuchando la música, van mostrando el vuelo de sus cóndores. Se puede invitar a representar la historia completa utilizando las sombras.

Tiempo estimado de duración: 30 minutos.

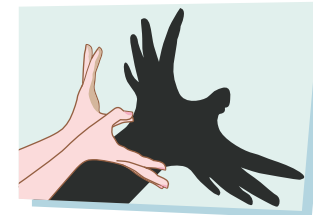
Recomendación de otros títulos similares

Libros para el mediador:

1. *Lenguaje de los pájaros chilenos*, Oreste Plath, Copesa.
2. *Geografía de pájaros*, Fernando Claro y Juan José Donoso, Editorial CEP.
3. Videos en internet de la colección Pueblos Originarios de la Editorial Amanuta.
4. Videos en internet de la Colección Tikitiklip Precolombino.

Libros sobre otros mitos con aves:

1. *Colibrí y la lluvia*, Alejandra Egaña, Paz Puga y Vanessa Brown (ilustradora), Editorial Ojitos Producciones, Colección Tikitiklip Precolombino.
2. *Aventuras y orígenes de los pájaros*, Sonia Montecino, Catalina Infante y Alejandra Acosta, Editorial Catalonia, Colección Monito del Monte.



LA REINA DE LOS COLORES



Audiolibro



¿Qué sucedería si un día el color azul se acercara para envolverte con su suavidad? ¿O el rojo se transformara en un caballo salvaje difícil de domar? Malwida, como reina de los colores, sabe que unos pueden ser suaves y otros indómitos. Ama cada uno de los colores y goza al jugar y reír con ellos, aunque a veces pierde la paciencia y se deja llevar por el enojo, mezclando los colores y tiñendo todo de gris. Y cuando el reino se vuelve gris, la soledad y la tristeza inundan el alma de Malwida. ¿Cómo hacer para recuperar cada color? Esta historia nos habla de la necesidad de una buena convivencia a través de personajes poco tradicionales. En este libro álbum destaca el trazo negro y sencillo de las ilustraciones que se dejan invadir por los rebeldes colores.

Autor Jutta Bauer	Ilustrador Jutta Bauer	Editorial Lóguez Ediciones ISBN 9788489804609	Colección —	año 2008
----------------------	---------------------------	--	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

En una bolsa de género, guarde telas o papeles de distintos colores (azul, rojo, amarillo) y el libro que se va a leer. Comente que dentro de la bolsa están los personajes del cuento, pero que hay que adivinar quiénes son, resolviendo las adivinanzas que les va a presentar.

Diga una adivinanza por cada color y, en la medida que adivinan, saque el color correspondiente de la bolsa.

- Si miras al cielo, me ves a su lado. ¿Quién soy? (Azul)
- Todo lo que pinto brilla como el sol. ¿Quién soy? (Amarillo)
- Aparezco cuando te da vergüenza. ¿Quién soy? (Rojo)

Cuando hayan adivinado los tres colores, muestre el libro y diga con voz solemne: “Y ahora con ustedes... la reina de los colores. ¿Se imaginan cómo será esta reina?”. Comience a leer.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones.

Utilice distintos tonos de voz dependiendo de las emociones de la reina y la personalidad de cada color.

3. Cierre:

Deje un tiempo para que el suave azul lo cubra todo. Luego pregunte: “Ahora que conocen a la reina, ¿era como se la imaginaron al principio?”. Invite a conversar a partir de las preguntas.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. En la historia los colores son personajes y cada uno tiene una personalidad distinta: suave, indómito y cálido. ¿Por qué crees que la autora se los imaginó así? ¿Cómo se los habrían imaginado ustedes?
2. ¿Qué hizo que los colores se volvieran grises? ¿Por qué?
3. Al final, luego de llorar un rato, Malwida recupera los colores. Observen todas ilustraciones que vienen a continuación de ese momento. ¿Cómo se siente Malwida? ¿Por qué creen que se siente así?
4. Si pudieran ser un color, ¿cuál les gustaría ser y por qué?
5. En un mundo sin luz, no hay color. Imaginen cómo será el mundo para las personas no videntes. ¿Qué harían ustedes para explicarles cómo es cada color del arcoíris?

Actividad

Nombre de la actividad: Reinos de colores

Materiales: Telas o papeles de distintos colores (lustre, crepé, etc.), que alcancen para todo el grupo (los colores se pueden repetir), cartulinas blancas, plumón negro y lápices de cera de colores.

Descripción: Sentados en círculo, coloque las telas o papeles en el centro y pida a cada niño que tome uno.

Vaya realizando las siguientes preguntas, de a una, y compartiendo las respuestas del grupo.

- Busca en tus recuerdos algún objeto o lugar que tenga el color que elegiste.
- Si el color que elegiste tuviera un olor, ¿cómo sería? (dulce, ácido, perfumado, hediondo, etc.).
- Si el color que elegiste tuviera una emoción, ¿cuál sería? (alegría, miedo, tristeza, rabia, vergüenza, culpa, duda, asombro, etc.).
- Si el color que elegiste tuviera una forma, ¿cuál sería? (líneas rectas, curvas, crespas, entrecortadas, puntos, círculos, manchas, etc.).

Separe a los niños en grupos de seis u ocho integrantes. Considere que cada grupo tenga niños con colores diferentes. Entregue a cada grupo una cartulina blanca que tenga marcado con plumón negro un horizonte que separe la tierra del cielo (puede copiar la imagen de la última ilustración del libro).

Cada niño tomará un lápiz del color de su tela o papel y comenzará a dibujar utilizando las formas antes comentadas en esta actividad. La idea es que sientan la libertad para jugar con el color en todo el espacio de la cartulina, respetando los dibujos de sus compañeros. Entre todos, entonces, crearán un reino de colores.

Al terminar, cada grupo presentará su reino.

Un niño puede hacer de monito mayor jugando a ser uno de los animales y el resto lo imita. Luego es el turno de otro niño.

Tiempo estimado de duración: 40 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre colores:

1. *El mago de los colores*, Arnold Lobel, Editorial Corimbo.
2. *Los colores hablan*, Imapla, Editorial Océano Travesía.
3. *El libro negro de los colores*, Menena Cottin y Rosana Faría, Libros del Zorro Rojo.
4. *Pequeño azul y pequeño amarillo*, Leo Lionni, Editorial Kalandraka, Colección Libros para soñar.
5. *Los colores*, Fredrik Vahle y Helme Heine, Lóguez Ediciones.

SECRETO DE FAMILIA



Audiolibro



El secreto que descubre la protagonista tiene relación con su familia: una mañana se levanta más temprano que de costumbre y descubre que su madre es “un puercoespín”. A partir de este suceso, la niña sentirá temor de contarle a alguien que su mamá no es “como las otras mamás”, ya que todas las mañanas amanece con el pelo muy desordenado. Sin embargo, pronto se dará cuenta de que ella también despierta de esa forma, así el secreto de su mamá pasa a ser un secreto de familia. Este libro álbum habla no solo de las relaciones familiares, sino también de cómo los niños y las niñas vivencian un secreto y cuáles son sus temores y preocupaciones en un mundo adulto que ignora esta manera de percibir el mundo.

Autor Marisol Misenta (Isol)	Ilustrador Marisol Misenta (Isol)	Editorial Fondo de Cultura Económica ISBN 9681670469	Colección Los Primerísimos	año 2003
---------------------------------	--------------------------------------	---	-------------------------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Antes de comenzar la lectura, pídale a los niños y niñas que formen un círculo para realizar el juego “El teléfono”. Cuénteles un secreto en el oído al niño o niña que esté a su lado, quien se lo contará a su compañero, y así sucesivamente, hasta que regrese a usted. Un ejemplo de secreto puede ser: “no tengo pelo, uso peluca”, “no soy humano, soy extraterrestre” o “mi mamá es un pulpo”; lo importante es que debe ser algo que cause risa en el oyente. El objetivo del juego es ver si el secreto se va modificando, o no, a medida que pasa de un niño a otro. Al final, cuando el secreto vuelva a usted, diga cuál es la frase que le llegó y cuál era la original.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Mientras narre, haga énfasis en las expresiones de las protagonistas (madre e hija) y acompañe la observación de las imágenes con una intencionalidad verbal y corporal para resaltar las emociones y expresiones de ellas.

3. Cierre:

Deje abierta la última ilustración, donde aparecen distintos tipos de familia a las seis de la mañana. Permita que los niños observen y pregúnteles cómo es su familia y qué nombre le pondrían.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Por qué crees que la niña no quiso contar lo que vio esa mañana?
2. ¿Qué le dio miedo a la niña en la casa de su amiga Elisa?
3. ¿Írías al colegio tal como despiertas en las mañanas: sin peinarte o con pijama?
4. ¿Ha visto algún amigo o amiga cómo despiertas tú en la mañana?

Actividad

Nombre de la actividad:

Mi familia a las siete de la mañana

Materiales:

Hoja de bloc
Lápices de colores
Pegamento
Fotografía familiar

Descripción:

Indíqueles a los niños y niñas que dividan la hoja de bloc en dos partes iguales. Luego, pídeles que peguen la fotografía familiar en la parte izquierda y que dibujen a todos los miembros de la familia cuando se levantan en la parte derecha. Invítelos a compartir sus trabajos con los demás.

Tiempo estimado de duración:

30 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros álbum sobre el mismo tema:

1. *Vacío*, Anna Llenas, Barbara Fiore Editora.
2. *El globo*, Isol, Fondo de Cultura Económica.
3. *Eloísa y los bichos*, Jairo Buitrago y Rafael Yockteng (ilustrador), El jinete azul.
4. *Ser y parecer*, Jorge Luján e Isol, Kókinos.

CAMINO A CASA



Audiolibro



Camino a casa es un relato, aparentemente sencillo, que cuenta la historia de una niña que es acompañada a su casa por un león. En el camino, la protagonista le muestra los lugares y las personas que la rodean, incluida su familia. A partir de las ilustraciones, la obra permite ampliar el sentido, ya que las imágenes evidencian la difícil situación que atraviesa una familia en la que el padre está ausente. Este libro álbum contrasta el tono dulce e inocente de la infancia con el cruel destino de los familiares de los detenidos desaparecidos. Es una historia que invita a reflexionar en torno a quienes nos acompañan en los caminos de la vida y a quienes nos arrebatan de nuestra historia.

Autor Jairo Buitrago	Ilustrador Rafael Yockteng	Editorial Fondo de Cultura Económica ISBN 9786071600073	Colección Los Especiales de A la Orilla del Viento	año 2008
--------------------------------	--------------------------------------	--	---	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
----------------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Antes de comenzar la lectura, muéstreles la portada a los niños y pregúnteles cómo es el camino a su casa: ¿Qué cosas ven?, ¿qué personas se encuentran?, ¿cómo es el paisaje?

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Mientras narre, idealmente, haga énfasis en las distintas imágenes porque contienen información que el texto no da.

3. Cierre:

Deje abierta la ilustración de la última página, donde aparece la foto familiar y compárela con las imágenes de las huellas del león y del padre (primera y última guarda) y deje el espacio a comentarios para que los niños expliciten que el león es el padre.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Qué lugares recorren en el camino la niña y el león?
2. ¿Por qué la niña se siente más segura con un león?
3. ¿Qué haces tú después del colegio? ¿Qué cosas hacía la niña?
4. ¿Por qué crees que el papá de la niña desapareció?
5. ¿Qué pasaría si un integrante de tu familia desapareciera?

Actividad

Nombre de la actividad:

Árbol móvil de familia

Materiales:

2 palos de maqueta
Lápiz mina
Goma
Lápices de colores
Tijeras
Pegamento
Lana
Círculos de cartulina

Descripción:

Explicarles a los niños que crearán un móvil, para lo cual deben armar su estructura cruzando los palos de maqueta y pegándolos para que queden fijos. El segundo paso es pintar y dibujar en cada círculo de cartulina el rostro de algún integrante de la familia, para luego pegar una tira de lana en su parte superior. Se pueden incluir mascotas también. Finalmente, colgar todos los círculos en distintos puntos de la estructura previamente armada.

Tiempo estimado de duración:

40 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre memoria:

1. *Canto para mañana*, Calú López, Ocho Libros.
2. *Matilde*, Carola Martínez, Norma Editorial.
3. *Manuela en el umbral*, Mercedes Pérez, Edelvives.

LA ENORME NADA



Audiolibro



La enorme nada nos habla de las preocupaciones de una niña a quien “la nada” parece absorber. Para ella, la nada se encuentra en todo lo que la rodea, pero a los demás, que siempre se ven más grandes, no les ocurre lo mismo. Este poético libro álbum nos invita a reflexionar sobre la soledad que viven los niños en un mundo adultocéntrico que los disminuye constantemente y no les pide su opinión. Por eso, cuando la protagonista logra expresar lo que quiere, la enorme nada se convierte en una pequeñísima nada y el mundo parece más amigable.

Autor María Baranda	Ilustrador Maite Gurrutxaga	Editorial Fondo de Cultura Económica ISBN 9786071631411	Colección Los Especiales de A la Orilla del Viento	año 2015
-------------------------------	---------------------------------------	--	---	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
----------------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

- Motivación:**
Antes de comenzar la lectura, muéstrelas a los niños y niñas la portada y pregúnteles qué creen que es la enorme nada y qué se imaginan que hay ahí.
- Modo de lectura:**
Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Mientras narre, idealmente, haga énfasis en las distintas imágenes porque contienen información que el texto no proporciona, como, por ejemplo, la superficie lunar que se observa cada vez que se menciona la nada.
- Cierre:**
Vuelva a la pregunta inicial y guíe la conversación con las nuevas respuestas. Pregúnteles qué sería para ellos y ellas la enorme nada.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

- ¿Cómo se siente la niña cuando piensa en la nada?
- Muestre la ilustración donde aparece la niña con sus compañeros y pregunte por qué los demás no sienten la enorme nada
- Recorra las ilustraciones y haga énfasis en que la niña va aumentando de tamaño. Pregunte: ¿Qué creen que eso significa?
- ¿Sientes una enorme nada cuando estás solo?
- Para la niña su mayor miedo es la enorme nada; para ti, ¿qué es tu enorme nada?

Actividad

Nombre de la actividad:

Mi enorme nada

Materiales:

Hoja de bloc
Lápiz mina
Goma
Lápices de colores

Descripción:

Pídales a los niños y niñas que dibujen cómo sería para ellos su propia enorme nada. Al finalizar, invite a cada niño y niña a mostrar y explicar brevemente a los demás su dibujo.

Tiempo estimado de duración:

30 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

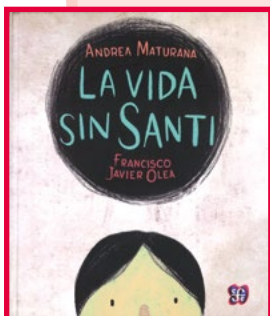
Libros sobre temas existenciales:

- El árbol de la memoria*, Britta Teckentrup, Hueders Niños.
- La risa de los cocodrilos*, María Baranda y Julián Cicero, El Naranjo.
- El pato y la muerte*, Wolf Erlbruch, Barbara Fiore Editora.
- La luz de Lucía*, Margarita del Mazo y Silvia Álvarez (ilustradora), Cuento de Luz.

LA VIDA SIN SANTI



Audiolibro



La vida sin Santi es un relato aparentemente sencillo que cuenta la historia de dos mejores amigos que deben separarse, pues uno de ellos se va a vivir lejos por un tiempo. Tras la partida de Santi, un gran vacío se apodera de la existencia de Maia. Los días corren lento y nada parece entusiasmarla, hasta que de pronto descubre que, si abre su corazón, muchas cosas, lugares y personas se presentarán en su vida. Pero ¿qué pasará cuando Santi vuelva? ¿Habrá lugar para él? Este emotivo libro álbum invita a reflexionar no solo sobre el valor de la amistad, sino también sobre el tiempo, la distancia y el poder de resignificar las pérdidas.

Autor
Andrea Maturana

Ilustrador
Javier Olea

Editorial Fondo de Cultura Económica
ISBN 9786071619716

Colección Los Especiales de
A la Orilla del Viento

año
2014

Edad sugerida 0 años 1 año 2 años 3 años 4 años 5 años 6 años 7 años 8 años 9 años 10 años 11 años

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Antes de comenzar la lectura, pregúnteles a los niños si tienen un mejor amigo o amiga, qué significa para ellos y cómo se sentirían si tuvieran que alejarse de él o ella.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Mientras narre, idealmente, haga énfasis en las distintas imágenes porque contienen información que el texto no proporciona.

3. Cierre:

Deje abierta la ilustración que muestra a Maia en su cama, de noche, con la luna, las estrellas y la tierra que le regaló Santi. Haga que los niños observen y pídale que describan cómo es el vacío que siente Maia.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Por qué Maia y Santi eran mejores amigos?
2. ¿Por qué crees tú que el tiempo a veces corre rápido y otras, lento?
3. ¿A qué crees que se refiere la frase final: "hay espacios que el tiempo no toca"?
4. Si tuvieras que irte a vivir a otro país, ¿qué pasaría con tus amigos?

Actividad

Nombre de la actividad:

Carta para mi mejor amigo

Materiales:

Hoja blanca
Lápiz mina
Goma
Lápices de colores
Flores, semillas, piedritas, stickers

Descripción:

Pídale a los niños y niñas que imaginen que su mejor amigo o amiga está lejos. Luego, cada uno debe escribirle una carta a ese amigo o amiga, contándole qué cosas ha hecho desde que se fue, cómo es su vida ahora y qué harán cuando él o ella vuelva. Le deben agregar a la carta todos los elementos que quieran para adornarla o, si prefieren, pueden colorearla.

Tiempo estimado de duración:

30 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre temáticas vitales:

1. *La enorme nada*, María Baranda y Maite Gurrutxaga, Fondo de Cultura Económica (ver p. 50).
2. *Eloísa y los bichos*, Jairo Buitrago y Rafael Yockteng (ilustrador), El jinete azul.
3. *Mi mejor amigo*, Satoe Tone, Uranito.

LIRIO. UN REVÉS Y UN DERECHO



Audiolibro



Lirio vive en una pequeña caleta del sur de Chile. Junto a su fiel perro Capitán, descubre el mundo del mar: el olor de los picorocos, el aroma salado del viento, las redes fuertes que atrapan peces de todos los tamaños y la furia incontrolable de las tempestades. Pero un día debe refugiarse en la casa de su abuela donde conoce la magia de las lanas y los palillos, y aprende a tejer con sorprendente rapidez. Sin embargo, su padre, al enterarse, le prohíbe seguir tejiendo y sentencia: “Es hora de volver a las redes de mar”. Este libro álbum aborda, de manera muy sutil, las construcciones sociales y culturales de los roles de género, en particular de los niños que desean explorar actividades distintas, como tejer, pero que tradicionalmente les son ajenas o, incluso, prohibidas.

Autor
Ignacio Ortega

Ilustrador
Ignacio Ortega

Editorial Santillana Infantil
ISBN 9789561529304

Colección
-

año
2016

Edad sugerida



Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Antes de comenzar la lectura, proyecte los primeros dos minutos del video “Hombres tejedores: una tendencia que va en ascenso”, reportaje realizado por TVN en 2016 (disponible en YouTube). Enseguida, pregúntele a los niños y niñas si han visto a alguien tejiendo, si es hombre o mujer, si esa persona teje en su casa o en un lugar público, si les ha interesado aprender el oficio, etc.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Narre la historia de manera pausada, deteniéndose en las imágenes, porque entregan información que amplía el relato textual.

3. Cierre:

Muestre la ilustración final en la que aparece Lirio junto a su papá y Capitán, y después de un momento de silencio, pregunte a los niños qué piensan de esa imagen, orientando la respuesta para que expresen qué opinan de que un niño teja.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Sabías que el lirio es una flor? ¿Por qué crees que el niño se llama así?
2. ¿Por qué tejer, según el papá de Lirio, no es algo que deban hacer los hombres de mar?
3. ¿Cómo Lirio logra, finalmente, que el tejido no sea mal visto por su padre?
4. ¿Piensas que hay actividades que son más de mujeres y otras más de hombres?
5. ¿Crees, como el papá de Lirio, que tejer no es cosa de niños?

Actividad

Nombre de la actividad:

Tejiendo con los dedos

Materiales:

Ovillos de lanas de distintos colores

Descripción:

Entregue un ovillo de lana a cada niño y niña, y muéstreles el video “Tejer con los dedos”, donde una niña de ocho años explica, paso a paso, cómo tejer una bufanda con los dedos (disponible en YouTube). Asegúrese de haber visto el video previamente y saber tejer con los dedos, porque, seguramente, tendrá que ayudar a los niños en el proceso.

Tiempo estimado de duración:

40 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre estereotipos de género:

1. *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes*, Elena Favilli y Francesca Cavallo, Editorial Planeta (ver p. 76).
2. *Las muñecas son para las niñas*, Ludovic Flamant y Jean-Luc Englebert, Editorial Tramuntana.
3. *Rosa caramelo*, Adela Turín y Nella Bosnia, Kalandraka.
4. *Mercedes quiere ser bombera*, Beatriz Moncó y Mabel Pierola Proveda (ilustradora), Editorial Bellaterra.