

Ranita GÜEREC

Instrucciones patrón, corte y confección

Para la confección de la ranita Güerec, intentaremos usar la mayor cantidad de materiales reciclados: podemos reutilizar elementos de nuestras casas que estén en desuso y olvidados. Muchas veces es posible convertirlos en nuevas materias primas; con esto ahorramos recursos y evitamos tirar desechos que contaminan nuestro medioambiente.

¡Hay muy buenas ideas para desarrollar y materiales para usar!

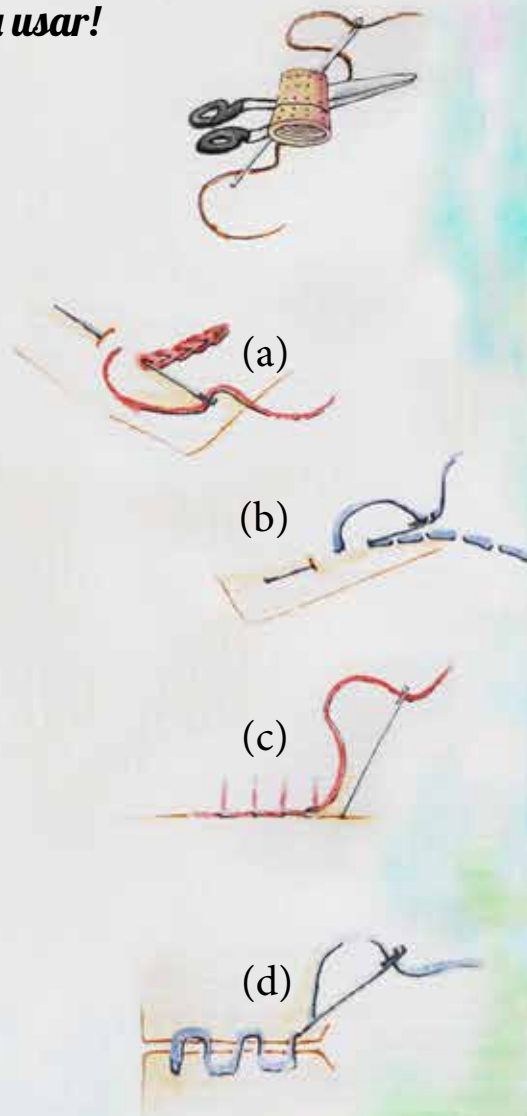
Textiles en desuso.

Peluches rotos o que no se utilicen: lavarlos, ocupar sus rellenos, ojos, textil o lo que se necesite.

Bolsas de plástico: cortarlas y tejerlas con crochet, palillos, trenzarlas o en telar. Estos mismos procesos también pueden hacerse con cintas de tela o de regalo.

Esta actividad la podemos realizar con máquina de coser o costura a mano... aquí hay algunas puntadas que les pueden servir (usar dedal).

- **Puntada cadeneta (a)**
para bordar, pero es segura para costura manual.
- **Puntada atrás (b)**
puntada manual igual a la máquina de coser.
- **Puntada festón (c)**
para decorar los bordes de las telas y también para unirlos.
- **Puntada escondida (d)**
para cerrar después que terminamos de rellenar.



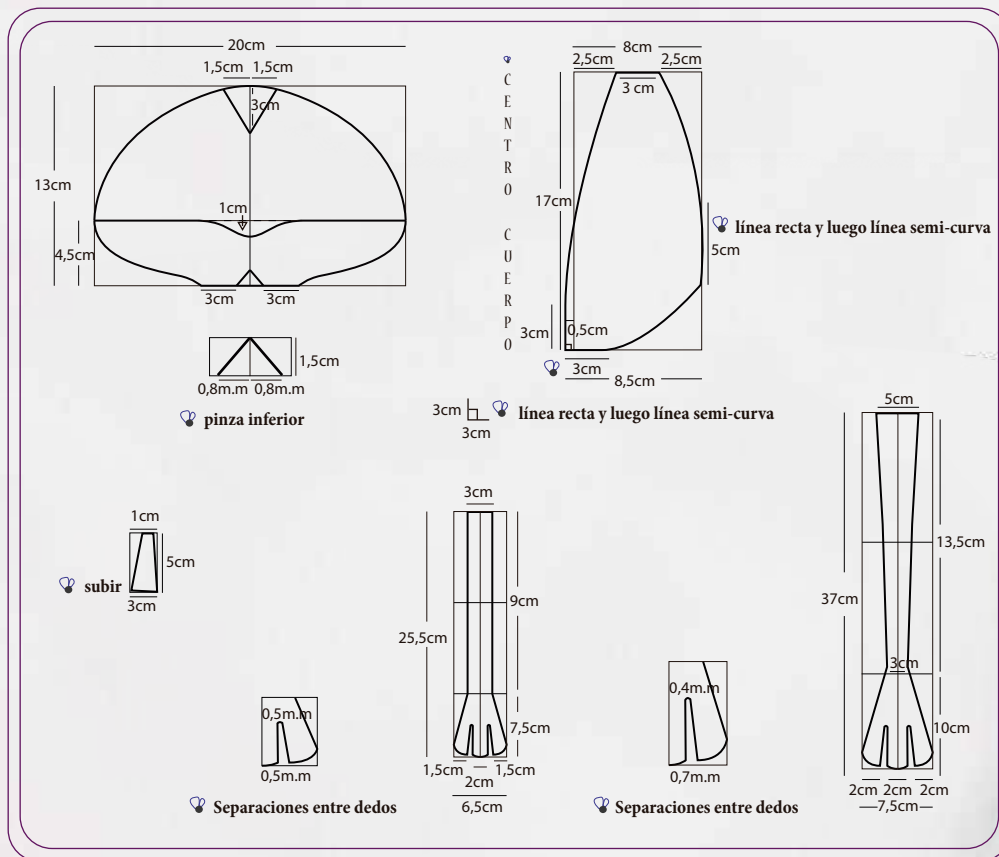


Materiales a utilizar

- Lápiz mina
- Goma
- Regla
- Tijeras de papel y de tela
- Pegamento
- Alfileres
- Aguja y dedal
- Huincha de medir
- Tiza
- Cordón o hilo grueso negro para la boca
- Plancha (opcional, siempre planchar con un paño húmedo encima)
- Pestañas, pueden ser plásticas, palos de fósforos.
- Papel mantequilla u otro traslúcido para hacer moldes y plantillas.
- Dos pelotitas blancas de plumavit o de otro material y dos botones negros (ambos de distinto tamaño) para los ojos.
- Retazos de tela con diferentes estampados, colores y texturas. De preferencia, escoger telas no elásticas ni muy delgadas, para facilitar la costura y dar una mejor forma.
- La ranita Güerec mide aproximadamente 60 cm. Ocuparemos 2-3 peluches pequeños para reciclar su relleno blando y pesado (también podemos reciclar napa, algodón, arroz, arcilla u otro material de peso que tengamos en casa).

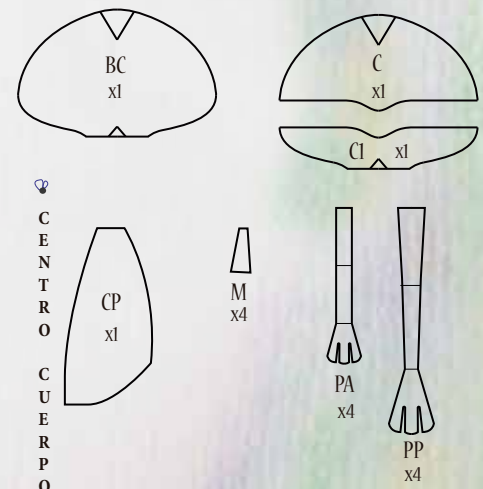
Molde Ranita Güirec

- Dibujar en un papel mantequilla (o cualquier otro traslúcido) el molde de la ranita, con todas sus medidas.
- Dibujar las pinzas de la cabeza y marcas de los centros, ellas serán una guía para coser.
- Luego recortar cada plantilla por el borde.



Nombres de cada pieza a dibujar:

- BC: Base cabeza, parte trasera.
 C: Cabeza, parte delantera.
 C1: Cabeza1, parte delantera.
 CP: Cuerpo (delantero y espalda).
 PA: Patas anteriores.
 PP: Patas posteriores.
 M: Membranas de los dedos patas posteriores.
 Ojos: Recordemos que estos pueden ser de otro material como pelotas de plumavit, u ojos de peluches.



Corte y confección...

- Montar cada plantilla en el reverso de cada material deseado y dibujar sus bordes (marcando pinzas y líneas guías).
- Luego marcar para costura, desde los bordes hacia afuera 0,7 mm, esto es para unir una pieza con otra.

Significado plantillas:

X1: Cortar 1 pieza por plantilla (1 capa de tela).

X4: Cortar 4 piezas por plantilla (4 capas de tela).

BC: Cortar X1

PP: Cortar X4

C: Cortar X1

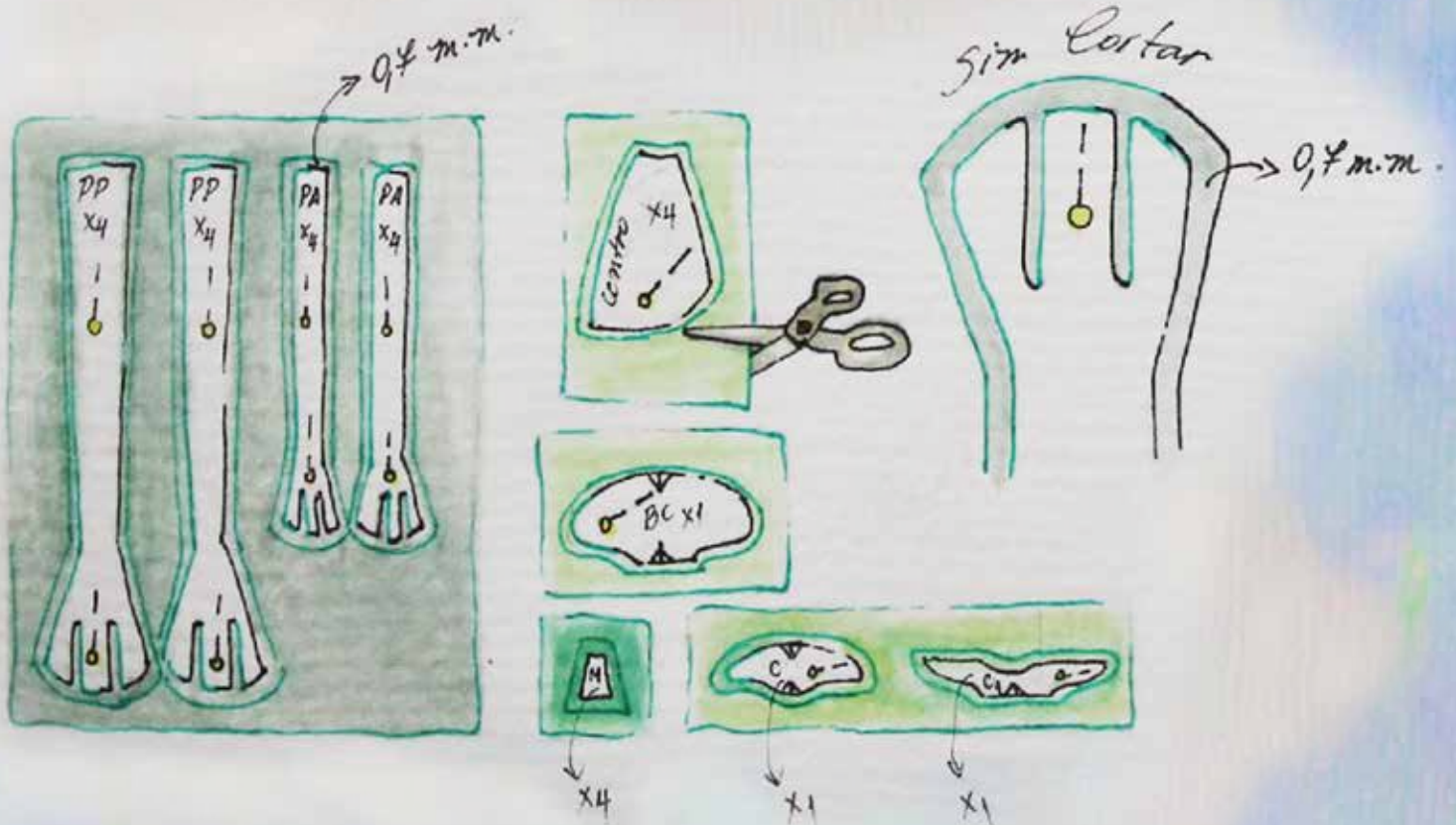
PA: Cortar X4

C1: Cortar X1

M: Cortar X4

CP: Cortar X4

Dedos de las patas anteriores y posteriores, debemos recortar una curva completa en la tela como un arco, sin cortar entre medio de los dedos.

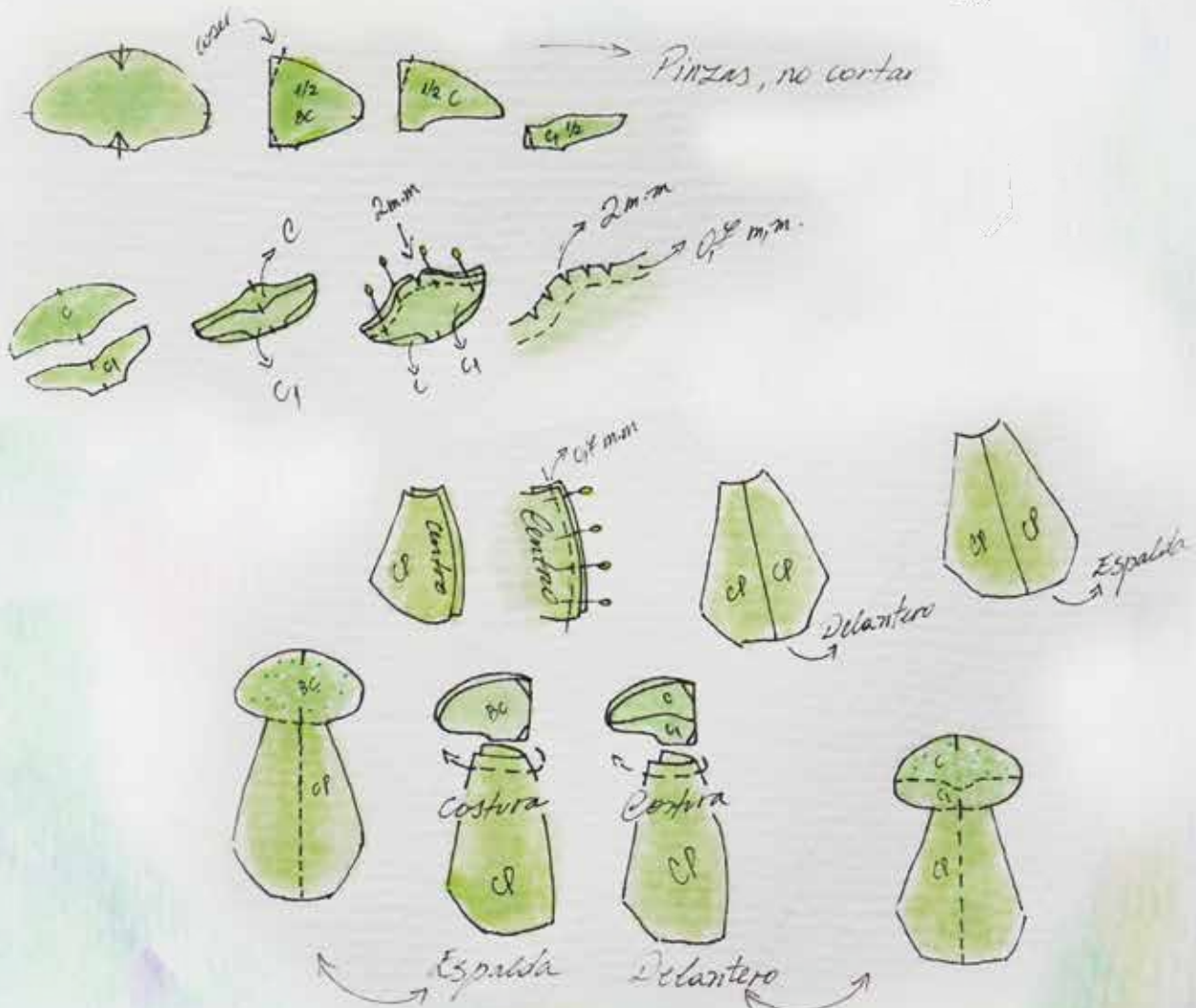


Costura...



- Las costuras se realizan por el revés de las telas, con la guía de los contornos dibujados.
- Para facilitar la costura, se recomienda fijar una pieza con la otra con alfileres cruzados por el borde.
- Coser de un extremo a otro de las piezas y asegurar el inicio y el final de la costura para que no se desarme la unión.

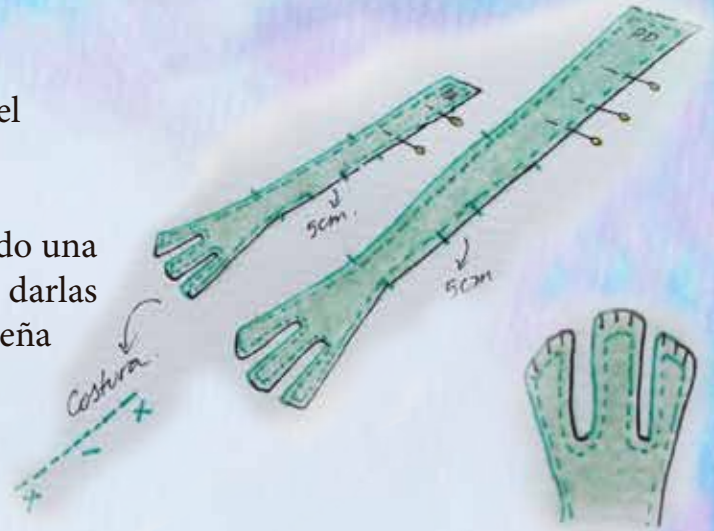
1. Cerrar pinzas de BC, C y C1 (sin recortar sobrantes de tela).
2. Unir C y C1 por línea semicurva en el centro (boca) haciendo un corte de 2mm (piquete) en la marca de sus centros para facilitar la unión.
3. Luego de coser, se pueden hacer piquetes en todas las curvas más pronunciadas; esto facilitará el trabajo cuando haya que dar vuelta las piezas.
4. Unir centro delantero y centro espalda de CP (recordar que cortamos 4 veces).
5. Unir BC y CP (espalda) con una costura por el cuello. Hacer lo mismo con C1 y CP (delantero).



Costura...

6. Hacer coincidir pinzas del cuello con centros del cuerpo.

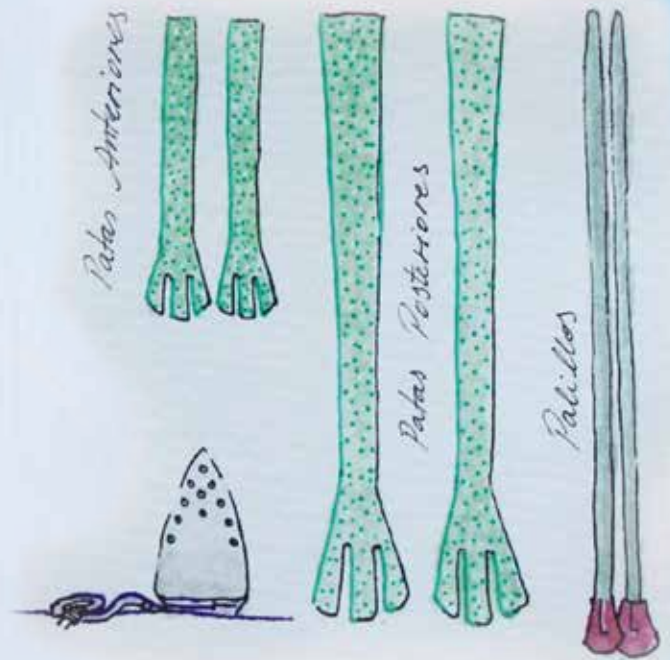
Unir patas anteriores y patas posteriores, dejando una abertura de 5 cm aproximadamente para poder darlas vuelta. Al unir las, hacer una puntada más pequeña en las curvas de los dedos, para asegurar que el relleno pesado que va en las patas no se caiga o salga.



Cortar entre medio de los dedos: hacer un pequeño corte en V en las uniones para facilitar las curvas.

Dar vuelta las patas. Para esto, es posible ayudarse con un palillo.

Planchar piezas para facilitar el armado final. Las patas anteriores y posteriores se planchan por el derecho cuidadosamente; las demás piezas, por el revés.

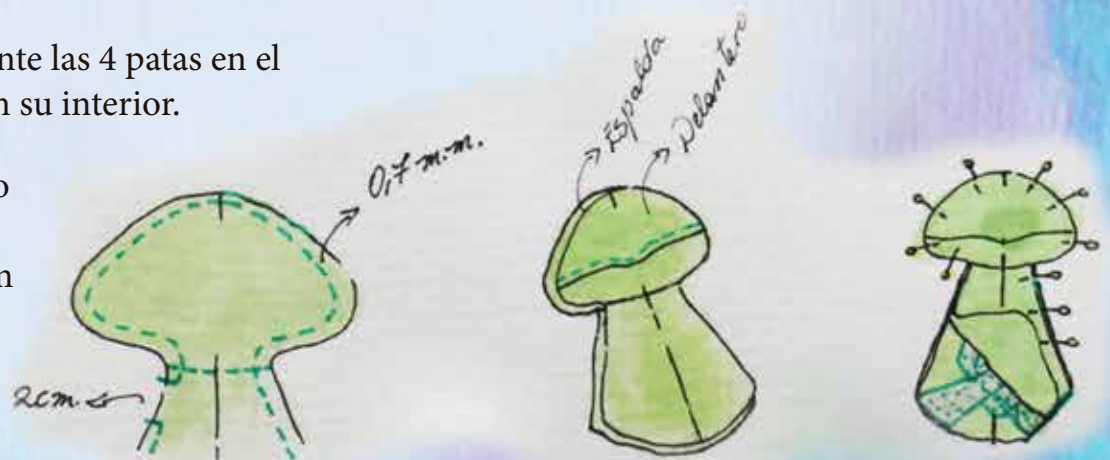


Fijar con alfileres la pieza completa delantera con la pieza completa trasera (espalda) en posición de espejo por el derecho de la tela.

7. Desde la línea del cuello hacia abajo, marcar 2 cm aprox. para los hombros. Ubicar en este punto las patas anteriores por dentro.

Doblar ordenadamente las 4 patas en el centro de la ranita en su interior.

Coser todo el cuerpo a 0,7 mm, dejando una abertura de 5 cm aprox. para dar vuelta la ranita.

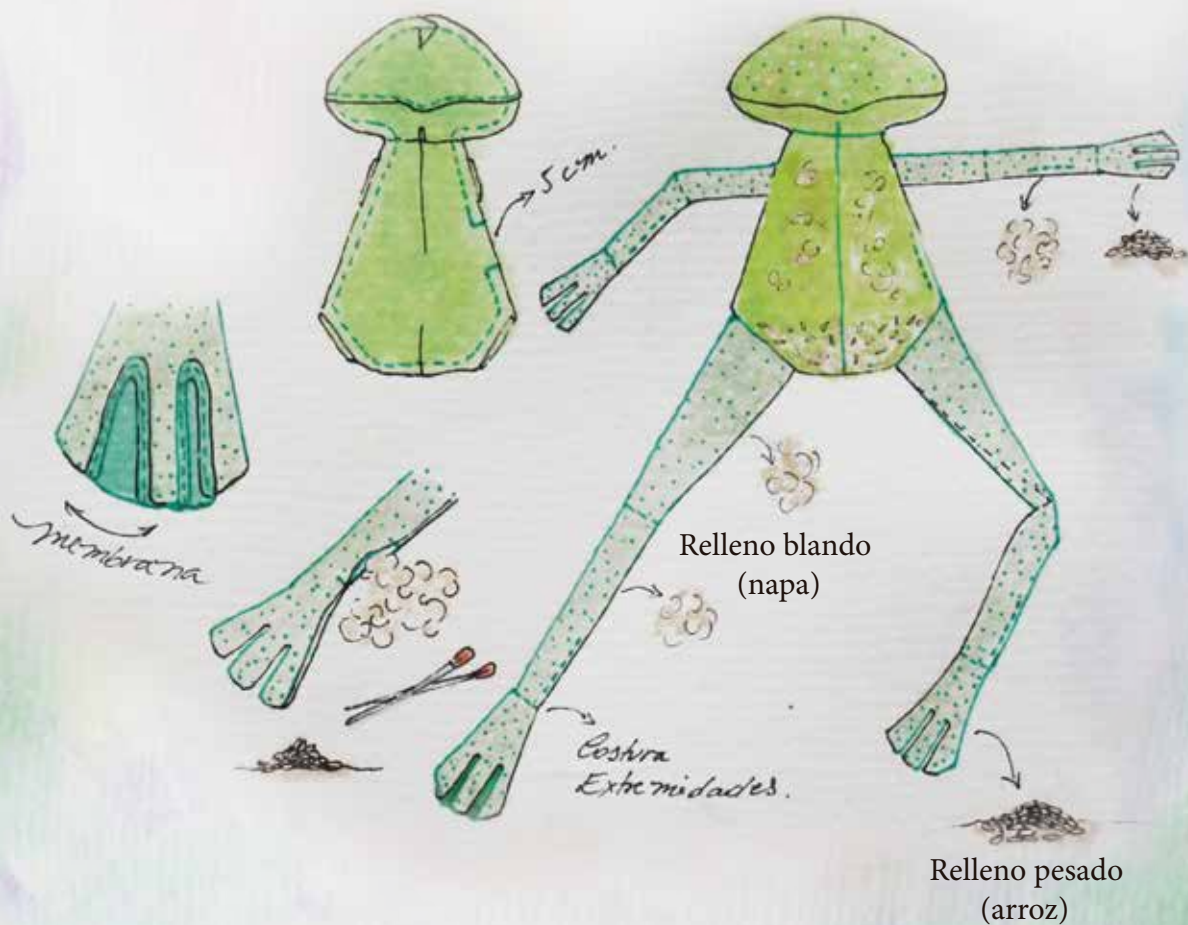


Relleno y terminaciones...



- Rellenar de forma pareja, partiendo por los fondos.
- Para alcanzar los extremos, es de gran ayuda usar un palillo o un implemento similar que permita acomodar los materiales.

1. Partir rellenando con arroz (o con el material escogido para dar peso) los dedos de las patas anteriores y patas posteriores. Una vez incorporado, hacer una costura visible para cerrar extremidades (coser por encima). Las otras 2 patas embutirlas con napa y se hace nuevamente una costura visible. Este proceso se repite en sus 4 patas.
2. Rellenar con el material blando su cabeza, siempre acomodando de manera pareja con ayuda de un palillo.
3. 1/4 del cuerpo en su base es con material de peso (ayudará a estabilizar su eje), el resto con material blando.
4. Cerrar con costura manual invisible todas las aberturas de 5 cm para finalizar el proceso.



Relleno y terminaciones...

5. En la cabeza dar una pequeña inclinación en su parte delantera, uniendo 3 puntos con hilo y aguja por el interior de ella. Ingresar por el centro del cuello asegurando costura, primer punto centro delantero (el cuello), segundo punto hacia el ojo derecho, tercer punto ojo izquierdo y luego volver al centro del cuello, por el interior asegurando costura.
6. Para los ojos tomar 2 circunferencias blancas de distinto tamaño, y pegar en sus centros los 2 botones negros (ubicarlos mirando un poco hacia abajo). Agregar las pestañas.
7. Para la boca coser o pegar por el centro un hilo grueso, cinta, cordón, de color negro.
8. Para finalizar en sus patas posteriores, coser o pegar por debajo de los dedos las membranas, de modo que permita el movimiento y la abertura de estos.



¡Bienvenida a nuestro planeta y a la biblioteca CRA ranita Güerec!
Diseñado y realizado con cariño por Karín Suazo Rojas...