

Desde 6 años

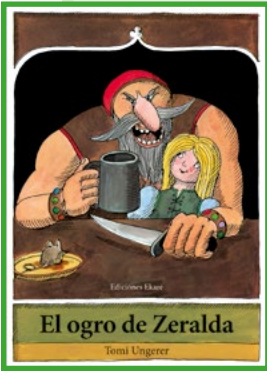




EL OGRO DE ZERALDA



Audiolibro



Un ogro terrible se alimenta de cuanto niño se le cruza por delante. Llega el día en que todos los pequeños de la villa desaparecen y el ogro deambula hambriento por los alrededores. Será una niña de tan solo seis años, Zeralda, la que con su inocencia y humildad cambiará el curso de la historia.

A partir de las características propias de un cuento clásico, el autor crea este espectacular libro álbum en gran formato con ilustraciones llenas de detalles, que atraparán la atención de los niños. Aunque el inicio es bastante cruel, a poco andar el encanto de Zeralda y los toques de humor harán de esta historia una experiencia gozosa.

Autor Tomi Ungerer	Ilustrador Tomi Ungerer	Editorial Ekaré ISBN 9788494124709	Colección —	año 2013
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Muestre la portada y lea el título en voz alta. Pregunte: “¿Quién es el ogro? ¿Quién es Zeralda? ¿Qué cara tiene el ogro? ¿Qué estará pensando? ¿Cómo está la niña? ¿Tiene susto?”.

2. Modo de lectura:

Comience con un matutín:
Como me lo contaron, se los cuento...
Había una vez un ogro...

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. En este libro las imágenes son muy importantes, por lo que es necesario mirarlas y analizarlas antes de presentarlas a los niños, de tal modo de poder invitarlos a observarlas con atención y descubrir aquellos detalles que aportan a la historia.

3. Cierre:

Finalice la lectura con un matutín:
Y este cuento se ha acabado,
pasó un viento y se lo ha llevado.
Cuando lo vuelva a encontrar,
se los vuelvo a contar.
Deje un momento de silencio antes de comenzar la conversación.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. Muestre la primera ilustración. ¿Cómo era el ogro? ¿Qué le gustaba comer?
2. ¿Cómo era Zeralda? ¿Qué es lo que más le gustaba hacer?
3. ¿Cómo logró Zeralda que el ogro no se la comiera?
4. ¿Qué le cocinarían a su mamá cuando ella está muy enojada y ustedes le quieren hacer un cariño?
5. ¿Qué parte de esta historia les dio rabia? ¿Cuál les dio pena? ¿Cuál, risa? ¿Por qué?

Actividad

Nombre de la actividad:

Un banquete de ogro

Materiales:

Galletas de vino molidas, nueces molidas, un tarro de leche condensada y cápsulas de papel.

Descripción:

Antes de iniciar la actividad, procure que todos se laven las manos para que puedan “meter las manos en la masa”. Forme grupos de a tres niños. Cada grupo tendrá un bol con los ingredientes indicados anteriormente (nueces y galletas molidas y leche condensada), pero sin mezclar. Pida a los niños que con una cuchara de palo vayan mezclando los ingredientes. En esta parte se pueden turnar para que todos revuelvan. Luego, los niños forman bolitas con sus manos y las disponen en cápsulas de papel.

Tiempo estimado de duración:

30 minutos (si se llevan los ingredientes molidos).

Recomendación de otros títulos similares

Libros con alimentos:

1. *La tortilla corredora*, Laura Herrera (adaptación) y Scarlet Narciso (ilustradora), Ediciones Ekaré Sur.
2. *El estofado del lobo*, Keiko Kasza, Editorial Norma, Colección Buenas noches.
3. *Camilón, Comilón*, Ana María Machado y Gusti (ilustrador), Ediciones SM, Colección Barco de Vapor, serie blanca.
4. *Las recetas de Misia Elena*, Elena Iribarren y Morella Fuenmayor (ilustradora), Ediciones Ekaré.

Libros con ogros y monstruos:

1. *Hambre de ogro*, Jean Leroy, Editorial Océano Travesía, Colección Primeras travesías.
2. *¡Fuera de aquí, horrible monstruo verde!*, Ed Emberly, Editorial Océano Travesía, Colección Primeras travesías.



“EL PINCEL MÁGICO”, EN LOS SIETE MEJORES CUENTOS CHINOS



Audiolibro



Ma Liang es un joven chino cuyo único afán es llegar a ser pintor, pero es tan pobre que no tiene cómo adquirir un pincel. A pesar de esto, practica dibujando todo el tiempo sobre la tierra, las piedras y la arena. Un día, Ma Liang recibe un pincel, pero no es cualquier pincel: es un pincel mágico. Así, todo lo que dibuja cobra vida. El pincel cambia la vida del joven y juntos viven grandes e increíbles aventuras.

Autor Melba Escobar	Ilustrador Olga Cuéllar	Editorial Grupo Editorial Norma ISBN 9580472106	Colección —	año 2004
-------------------------------	-----------------------------------	--	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

- Motivación:**
Antes de comenzar la lectura se debe tener un pincel, presentarlo, observarlo y tocarlo de manera especial. Comentar a los oyentes que no se trata de cualquier pincel, que es un pincel mágico. ¿Por qué será mágico?
- Modo de lectura:**
Lea en voz alta, en forma expresiva y con buen ritmo y entonación. La historia no es corta, por lo que se debe cuidar especialmente el ritmo.
- Cierre:**
Vuelva a las preguntas de la motivación y comparen en conjunto la historia con las respuestas dadas en la predicción.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

- ¿Por qué creen que el pincel solo le funcionaba correctamente a Ma Liang?
- ¿Tienen algún sueño como el que tenía Ma Liang?
- ¿Qué hizo Ma Liang para cumplir su sueño?
- ¿Qué podrían hacer ustedes para cumplir su sueño?

Actividad

Nombre de la actividad:
Del papel a la vida

Materiales:
Lápices de colores
Pinceles
Pinturas o acuarelas
Hojas para dibujar

Descripción:
Indique a los participantes que vamos a imaginar que nuestros lápices o pinceles tienen el mismo poder que el pincel mágico, pero que sirven solamente para un único dibujo. ¿Qué dibujarían? Se puede continuar con la siguiente motivación: ¿Qué dibujo harían, pero sin terminar, para que no cobre vida?

Tiempo estimado de duración:
30 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

- “Yeh- Shen”, en *Cuentos de otros lugares de la Tierra*, Cecilia Bechat y Carolina Valdivieso, Ediciones Universidad Católica de Chile.
- El deseo de Ruby*, Shirin Yim Bridges y Sophie Blackall, Ediciones Serres.



EL NACIMIENTO DEL DRAGÓN



Audiolibro



Hace mucho tiempo, en China las personas vivían en tribus que eran protegidas por espíritus bienhechores. Cada tribu tenía un espíritu especial que se parecía a un animal y la escoltaba siempre. Pero en nombre de aquellos animales guardianes también se hacían guerras. Tanto pelearon, que los niños de las tribus decidieron hacerle la guerra a la guerra y para lograrlo crearon un animal que los protegiera. Así nació un ser fabuloso al que llamaron “dragón”. Este libro relata con un lenguaje sencillo una historia profunda, acompañada de simples y bellas ilustraciones que representan la cultura china. Además, durante todo el recorrido se puede observar la caligrafía china, y al final del libro se incluye un folleto que permite aprender y practicar algunos caracteres y palabras.

Autor Wang Fei y Marie Sellier	Ilustrador Catherine Louis	Editorial Factoría K de libros ISBN 9788496957541	Colección —	año 2006
--	--------------------------------------	--	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
----------------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

- Motivación:** Con anticipación, prepare una caja o bolsa llamativa con figuras o dibujos de los animales que aparecen en el cuento. Muestre la caja o bolsa a los niños y pida que adivinen qué hay adentro. Saque cada uno de los animales, exponiendo brevemente algunas características. A continuación, comente que usted los escogió porque aparecen en el cuento que hoy les va a leer. Inicie la lectura con un matutín:
*Este es el cuento que les voy a contar,
“El nacimiento del Dragón” (señale el título con el dedo mientras lo dice)
Ahora escuchen con atención...*
- Modo de lectura:** Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Las ilustraciones son importantes para comprenderse en la cultura del relato, por lo que, para asegurar que todos las puedan apreciar adecuadamente, podrían ser proyectadas mientras se lee el libro.
- Cierre:** Finalice la lectura con un matutín:
*Y se acabó el cuento
y se lo llevó el viento.
Por un agujero quiso pasar,
pero el dragón se lo llevó al mar.*

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿De qué habrán protegido los animales a las tribus?
2. ¿Qué animal sería el protector de tu familia? ¿Por qué?
3. ¿Qué cosas creen ustedes que los hacían pelear?
4. ¿Qué creen que significa declarar la guerra a la guerra?
5. Si habían decidido que nunca jamás volverían a hacer la guerra, ¿por qué creen que hubo otras guerras?

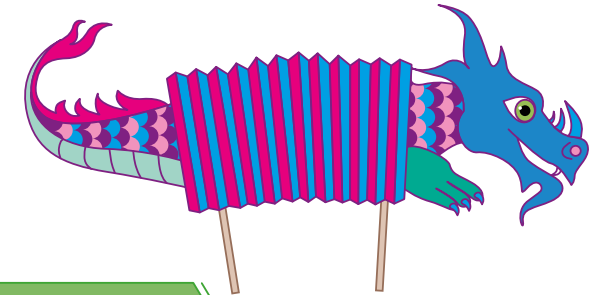
Actividad

Nombre de la actividad:
Mi dragón chino de la paz

Materiales:
Dibujo de cabeza de dragón y dibujo de cola de dragón, lápices de colores, tijeras, pegamento, scotch, palitos de brocheta, rectángulos de papeles de colores de 40x10 cm (aprox.) y papel lustre.

Descripción:
Entregue un dibujo de la cabeza de dragón a cada participante para que la pinte y luego la recorte. Entregue también un dibujo de cola de dragón, para que la recorten y rellenen pegando pedazos de papel lustre cortados a mano (también se puede pintar). Luego enseñe a doblar en forma de abanico el rectángulo de papel que cada niño tendrá en sus manos. Pegue la cabeza del dragón en un extremo del abanico y la cola en el otro extremo. Finalmente, con scotch, pegue un extremo de los palitos de brochetas por el reverso de la cara y cola. Permita que jueguen con los dragones, sujetándolos con ambas manos, bailando, cantando, volviendo a contar el cuento, etc.

Tiempo estimado de duración:
45 minutos.



Recomendación de otros títulos similares

- Libros sobre dragones:**
1. *Tecitos de lágrimas de dragón*, Alberto Pez, Editorial Norma, Colección Buenas noches.
 2. *La princesa dragón*, David Wiesner, Editorial Juventud.
 3. *El dragón que no podía lanzar llamas*, Nicoletta Costa, Editorial Time Life.

- Libros sobre leyendas chinas:**
4. *El tigre y el gato*, Eitaro Oshima, Editorial Corimbo (ver p. 70).
 5. *Los siete mejores cuentos chinos*, Melba Escobar, Editorial Norma (ver p. 60).



¿¿¿PIPILOTECA???

UNA BIBLIOTECA MARAVILLOSA



Audiolibro



Un ratón disfruta del silencio de la tarde hasta que un zorro aparece para atraparlo. Rápidamente tiene que escapar y lo hace por un camino que ya conoce y que lo lleva a uno de sus lugares favoritos: ¡una biblioteca! “¿Una pippi... qué?”, pregunta el zorro, que nunca había escuchado esa palabra. Astutamente, el ratón le entrega un libro sobre gallinas, para que se olvide de cazar ratones, y desde ese momento comienza la senda del zorro por el mágico mundo de la lectura.

Esta historia de amor por los libros es relatada con humor y un lenguaje simple, acompañada de imágenes que reflejan claramente los sentimientos de los personajes y que encantará a quienes la lean.

Autor Lorenz Pauli	Ilustrador Kathrin Schärer	Editorial Océano Travesía ISBN 9786074008203	Colección -	año 2013
------------------------------	--------------------------------------	---	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

- Motivación:** Llegue con muchos libros en las manos y pida a los niños que adivinen de dónde viene (biblioteca). Pregunte si les ha pasado algo curioso en la biblioteca, espere la respuesta y escuche si hay alguna anécdota. A continuación, cuente que a usted sí le pasó algo curioso, que en la biblioteca conoció a unos animales y que uno de ellos había ido por primera vez de casualidad y ni siquiera podía decir la palabra biblioteca. “¿Saben cómo le decía?”, muestre el libro y lea el título y los autores. Inicie la lectura con un matutín:
*Cuentan que cuentan
que me contaron.
Esterá una vez...*
- Modo de lectura:** Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Considere que este cuento comienza en la portada interior, en la cual se puede observar la ilustración de un ratón descansando.
- Cierre:** Muestre la última página y permita que los niños observen un momento en silencio. Comience una conversación guiada con las preguntas sugeridas.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

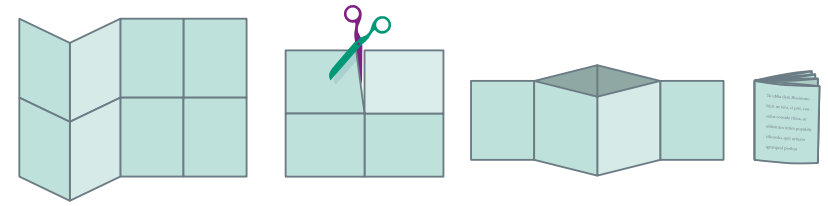
- ¿Qué ven en la ilustración final?
- En la misma ilustración, ¿qué creen que sienten las gallinas que están cerca del zorro? ¿Por qué?
- Observen al gallo que está en la esquina inferior izquierda. ¿Qué creen que le sucede? ¿Por qué?
- ¿Cómo se sienten ustedes cuando les leen un cuento?
- ¿Qué tipo de libros les gusta leer solos?

Actividad

Nombre de la actividad:
Un minilibro

Materiales:
Hojas de papel blanco, tijeras, lápiz grafito y lápices de colores.

Descripción:
Entregue una hoja de papel a cada uno y siga las siguientes instrucciones:



Luego de la confección del minilibro, cada niño inventará su propia historia, dándole vida al libro. Finalmente, se juntarán para formar una minibiblioteca.

Tiempo estimado de duración:
45 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

- Libros sobre la biblioteca:**
- León de biblioteca*, Michelle Knudsen y Kevin Hawkes (ilustrador), Ediciones Ekaré.
 - La bibliotecaria de Basora*, Jeanette Winter, Editorial Juventud.
 - La señora de los libros*, Heather Henson y David Small (ilustrador), Editorial Juventud.
 - ¿Dónde está el libro de Clara?*, Lisa Campbell Ernst, Editorial Juventud.
 - Biblioburro*, Jeanette Winter, Editorial Juventud.



EL CAMINO DE MARWAN



Audiolibro



En la noche más oscura, *ellos* llegan al pueblo de Marwan y lo obligan a realizar una peligrosa travesía por el desierto en busca de un futuro mejor. Él lleva muy pocas cosas a cuestas, y aunque su madre no lo acompaña, escucha su voz todas las noches cuando lo arropa del frío y le pide: “Marwan, sigue adelante, camina, camina, camina. Sigue caminando, no mires atrás”. Este libro álbum habla no solo del difícil viaje que el protagonista realiza para cruzar la frontera a otro país huyendo de la destrucción del propio, sino, principalmente, sobre la importancia de la memoria: sobre aquello que somos y que llevamos con nosotros; sobre aquello que fuimos y dejamos atrás.

Autor Patricia de Arias	Ilustrador Laura Borràs	Editorial Amanuta ISBN 9789563640106	Colección Sin Límites	año 2016
----------------------------	----------------------------	---	-----------------------	-------------

Edad sugerida

0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Antes de comenzar la lectura, conversar de manera grupal acerca de cambios en la vida cotidiana que los niños hayan experimentado recientemente, por ejemplo, mudarse de casa, haber vivido en otra ciudad o país, haber estudiado en otro colegio, que alguna persona cercana haya partido de viaje, entre otros. Después, preguntarles si a ellos les gustaría iniciar un viaje o conocer otros lugares, si irían con alguien de su familia, qué sentirían durante el recorrido, para luego presentar la portada del libro y comenzar la lectura.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Relate de manera pausada, deteniéndose en las imágenes, porque sugieren información que amplía lo dicho textualmente. Dedique especial atención a la imagen donde Marwan relata qué pasó con su casa, su jardín y su pueblo (aquella que hace referencia a la “noche oscura”), identificando quiénes son “ellos”, pues solo aparecen en la ilustración.

3. Cierre:

Reproducir el *booktrailer* del libro (disponible en YouTube).

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Qué objetos lleva Marwan en su viaje? ¿Cuáles hubieras llevado tú?
2. ¿Qué sueña el protagonista mientras avanza por el desierto?
3. ¿Podrías aguantar una caminata tan extensa como la que realiza Marwan por el desierto?
4. Muestre la ilustración donde Marwan recuerda a su familia, su gato y su casa, y pida a los niños que analicen la imagen: ¿qué ven en ella que se parece, o no, a sus propias vidas?
5. ¿Qué es lo que más echarías de menos si tuvieras que irte de Chile? ¿Qué crees que olvidarías con más facilidad?

Actividad

Nombre de la actividad:

Ruta de viaje

Materiales:

Una hoja de bloc grande, lápices de colores y pegamento.

Recortes varios: de lugares distantes o exóticos (de países latinoamericanos, africanos o asiáticos); de fotografías de personas y animales (que representen a familiares y mascotas); de objetos cotidianos (como ropa, peluches, juguetes, celulares o libros); de objetos de viaje (como mochilas, mapas, brújulas, pasaportes o cámara de fotos); de comida (como frutas, frutos secos, comida enlatada, botellas de agua o golosinas).

Descripción:

Pídales a los niños y niñas que dividan la hoja de bloc en cuatro partes e indíqueles que escriban en cada una de ellas las siguientes frases: “a dónde iría”, “quién me acompañaría”, “cosas que llevaría” y “cosas que dejaría atrás”. Ponga en una mesa grande, a disposición de los niños, todos los recortes sugeridos para que escojan un lugar, una persona o mascota, tres cosas que llevarían en su viaje y tres cosas que dejarían atrás. Una vez hecha la selección, cada niño debe pegar el recorte en la parte correspondiente del bloc.

Tiempo estimado de duración:

40 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre la experiencia de ser migrante:

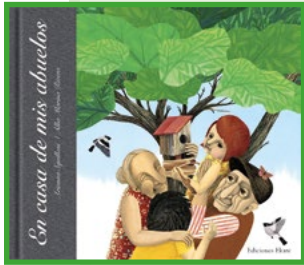
1. *Una tierra sin mapas*, Beatriz Rojas, Editorial Planeta.
2. *Anticucho de corazón*, Esteban Cabezas, Editorial Santillana.
3. *Ziba vino en un barco*, Liz Lofthouse, Lóguez Ediciones.
4. *La reina de los mares*, Montserrat del Amo, Editorial Pearson Education.



EN CASA DE MIS ABUELOS



Audiolibro



El abuelo solucionaba todo con su bastón, y la abuela, con sus medias. Los dos se las ingeniaban para usar las cosas de una forma muy curiosa, pero en invierno las gotas de lluvia entraban por todos lados a la casa y ni el bastón ni las medias las podían detener. Clinc, clanc, clunc. El último invierno, antes de las primeras lluvias, el abuelo cubrió el techo con tejas que sus nietos habían pintado. Así, al caer el agua en la casa, llovieron colores, risas y recuerdos. Los abuelos sabían bien cómo transformar las dificultades.

En apariencia sencilla, esta historia está cargada de emotividad y nos muestra una forma especial de ver la vida. Bellas ilustraciones, llenas de detalles, van narrando la historia, donde el color juega un rol importante como marcador del paso del tiempo.

Autor Arianna Squilloni	Ilustrador Alba Marina Rivera	Editorial Ediciones Ekaré ISBN 9788493842949	Colección -	año 2011
-----------------------------------	---	---	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
----------------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

- Motivación:** Prepare una ambientación para la lectura. Si es posible, consiga un bastón y algunas medias, disponiéndolos de una forma que llame la atención, así como una caja (ojalá de galletas) con objetos y palabras relacionados a alguno de sus abuelos.
Presente el libro *El idioma secreto*, de María José Ferrada, y lea en voz alta el primer poema (p. 5). Comparta el contenido de la caja haciendo alusión a momentos vividos con ese abuelo o abuela.
Lea en voz alta otro poema del libro (puede ser el de la página 8, de la 30 u otro que le parezca significativo). Por último, invítelos a escuchar una historia que relata el recuerdo de una nieta sobre sus abuelos. Muestre el libro *En casa de mis abuelos* y comience a leer.
- Modo de lectura:** Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones.
Antes de comenzar a leer, pida a los niños que miren con atención los detalles de las ilustraciones y los colores utilizados, y que se fijen en los distintos usos que los abuelos le dan al bastón y las medias.
Durante la lectura deje que vayan comentando libremente y de esa forma construyan la historia entre las palabras y las ilustraciones. Es importante que los comentarios sean referidos a la misma historia y no a experiencias personales. Ya habrá tiempo para compartir las historias de cada uno.
Comience la historia mostrando la guarda inicial, diciendo: "Ya se acercaba el invierno..."

- Cierre:** Deje un tiempo de silencio para decantar el final. Muestre la última guarda y comente: "¿Se dan cuenta de que la lluvia cambió? ¿Qué habrá sucedido?"

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

- A partir de las ilustraciones que vieron, ¿cómo era la vida de los abuelos?
- ¿Recuerdan de cuántas maneras lograban usar las medias y el bastón los abuelos?
- Muestre las ilustraciones a doble página del campo bajo la lluvia y la del campo a todo color. ¿Qué les llama la atención de cada una?
- La narradora es quien nos está contando la historia. ¿Qué creen que siente ella por sus abuelos? ¿Qué les hace pensar eso?
- ¿Qué creen que quiere decir "las medias eran un hilo mágico que los tenía unidos a ellos y todas las cosas de la casa"?

Actividad

Nombre de la actividad:
Tejas de colores

Materiales:
Trozos de cartón piedra o de caja, témperas, pinceles, vasos para el agua y papel de diario y/o plástico.

Descripción:
Sentados en un semicírculo, pida a los niños que piensen en uno de sus abuelos y en una anécdota que quieran compartir. Puede volver a utilizar la caja con sus propios recuerdos para iniciar la conversación. Por el tiempo disponible, es mejor que sea un recuerdo por niño. Invítelos a pintar sus recuerdos en las tejas de cartón. Una vez pintadas, las tejas pueden quedar colgadas a la vista en la biblioteca para alegrar el invierno o bien pueden llevarse de regalo a sus abuelos.
Si hay poco tiempo para la actividad, esta conversación también se puede dar mientras los niños van pintando sus recuerdos. Si definitivamente no hay tiempo para la actividad, realice la conversación sobre los recuerdos con sus abuelos al cierre de la lectura del libro.

Tiempo estimado de duración:
45 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

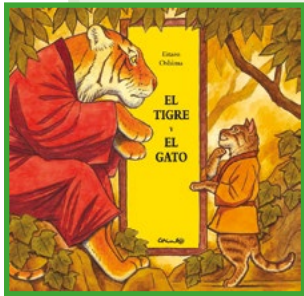
- El idioma secreto*, María José Ferrada y Zuzanna Celej (ilustradora), Editorial Kalandraka, Factoría K de libros.
- Los secretos de abuelo sapo*, Keiko Kasza, Editorial Norma, Colección Buenas noches.
- La caricia de la mariposa*, Christian Voltz, Editorial Kalandraka, Colección Libros para soñar.
- Nana vieja*, Margaret Wild, Ediciones Ekaré.
- El jardín del abuelo*, Lane Smith, Editorial Océano Travesía.
- ¿Qué pasa aquí, abuelo?*, David Legge, Editorial Juventud.



EL TIGRE Y EL GATO



Audiolibro



Hace mucho tiempo, los animales de China se burlaban del tigre porque no sabía cazar; todo lo contrario del gato, que era un experto y veloz cazador. El tigre entonces le pidió al gato que le enseñara a cazar tan bien como lo hacía él y este aceptó el desafío. Así, le transmitió su conocimiento y técnica, y el tigre practicó hasta que por fin logró ser tan silencioso como el gato para no espantar a la presa. De esta forma, aprendió la segunda y tercera lección, imprescindibles para cazar, pero ¿qué ocurrió con la cuarta lección?

Esta fábula china, escrita por un japonés y contada con palabras simples, invita a los pequeños lectores a descubrir por qué los gatos y los tigres no son amigos, por qué el tigre no trepa árboles y por qué los gatos prefieren vivir en las casas de los humanos.

Autor Eitaro Oshima	Ilustrador Eitaro Oshima	Editorial Corimbo ISBN 9788484703723	Colección -	año 2009
-------------------------------	------------------------------------	---	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
----------------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Pregunte en qué animal piensan cuando se nombra el país China y por qué (si nadie menciona al tigre, usted lo dice). A continuación, pregunte si sabían que en la antigüedad el pueblo chino creía que el tigre era descendiente del dragón y ambos eran sagrados. Pensaban eso porque el tigre es un animal muy feroz y se le respetaba y admiraba, se le dirigían elogios en canciones y poemas. Por ello el tigre se convirtió en un símbolo y tiene un lugar muy especial en la cultura china. Comente que hasta el día de hoy se escriben distintos tipos de textos en los que aparece, como el que les va a contar ahora. Muestre la portada del libro, lea el título y su autor, y pregunte, a partir de la portada, de qué creen que se tratará.

Inicie la lectura con un matutín:

*Para saber y contar;
para contar y saber.*

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones.

3. Cierre:

Haga una pausa al terminar la lectura, presentando la última ilustración del cuento para que los niños disfruten del final. A continuación, muestre (haciéndose el sorprendido) que hay una página más, que contiene una ilustración e información. Invítelos a escuchar lo que dice y luego conversen.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Por qué creen que un animal tan grande era tan torpe?
2. ¿Qué creen que sentía el tigre al ver al gato cazar?
3. ¿Por qué uno tutea y el otro lo trata de usted?
4. ¿Qué opinan de que el tigre ataque a quien le enseñó?
5. ¿Por qué el gato no le ha enseñado el último truco?

Actividad

Nombre de la actividad: Tangrama

Materiales: Leyenda china del tangrama (disponible en internet) Tangramas (tantos como niños o grupos vayan a trabajar) o papel lustre o cartulinas de color con el diagrama del tangrama dibujado, listo para ser recortado.



Descripción: Cuente la leyenda del tangrama a los niños y comente que con estas piezas mágicas se puede armar lo que imaginemos... y esta vez vamos a armar los personajes del cuento. Entregue los tangramas para que armen el gato y el tigre.

Otra opción es armar figuras de otros animales o tratar de recomponer el cuadrado. Si quiere aumentar la dificultad, se pueden usar solo los contornos de las figuras o estas pintadas de un color.



Tiempo estimado de duración: 30 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Cuento chino:

1. "El más feroz animal", en *Los siete mejores cuentos chinos*, Melba Escobar, Editorial Norma.

Libros con los mismos animales:

2. *Tigre trepador*, Anushka Ravishankar y Pulak Biswas (ilustrador), Thule Ediciones.
3. *Tantos tigres atados*, Moon-hee Kwon e Inés Yoo, Editorial Océano Travesía.
4. *Una noche, un gato*, Yvan Pommaux, Editorial Corimbo.
5. *Gatos*, Juliet Clutton-Brock, Editorial Santillana (libro informativo).



LA COMPOSICIÓN



Audiolibro



La familia de Pedro escucha todas las noches una radio que se oye muy mal y que “habla sobre nuestro país”. A Pedro le gusta jugar a la pelota y un día, mientras juega con sus amigos, llegan los militares y se llevan al papá de Daniel porque está en contra de la dictadura. A partir de este suceso, el protagonista comenzará a cuestionarse si los niños también pueden estar en contra. Por esta razón, cuando llegan los militares al colegio y les piden que realicen una composición titulada “Lo que hace mi familia por las noches”, Pedro toma una decisión que podría cambiar el destino de sus padres. Este excelente libro ilustrado contiene un agudo discurso que permite reflexionar en torno a los posicionamientos políticos de los niños, la desestimación de sus opiniones y la falsa inocencia que cubre los relatos dirigidos a estas audiencias.

Autor Antonio Skármeta	Ilustrador Alonso Ruano	Editorial Ediciones Ekaré ISBN 9789802573059	Colección -	año 2014
----------------------------------	-----------------------------------	---	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
----------------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

- Motivación:**
Antes de comenzar a lectura, reproduzca el video “Día de la Memoria en Paka Paka. ‘Zamba’ visita la Casa Rosada” (disponible en YouTube) hasta el segundo 25, en el que se muestra a un niño que se pregunta sobre la dictadura. Conversar con los niños sobre qué saben de la dictadura chilena.
- Modo de lectura:**
Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Mientras narre, idealmente, haga énfasis en las distintas imágenes porque contienen información que el texto no entrega.
- Cierre:**
Deje abierta la ilustración de la página 26, donde aparece el militar detrás de Pedro y dé espacio a comentarios para que los niños expliciten qué sensaciones les produce la imagen.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

- ¿Por qué los militares se llevaron al papá de Daniel?
- ¿Cómo se sentían los niños con un militar en la sala?
- ¿Por qué crees tú que el militar quería que escribieran sobre lo que hacían sus familias en las noches?
- ¿Crees, como el papá de Pedro, que los niños no están en contra de nada?
- ¿Qué pasaría en tu familia si a un integrante se lo llevaran por tener ideas distintas?

Actividad

Nombre de la actividad:
Memoria familiar

Materiales:
Hoja de bloc
Lápiz mina
Goma
Lápices de colores

Descripción:
Pida con anticipación a los niños y niñas que les pregunten a sus padres, madres o abuelos qué recuerdos tienen de la dictadura chilena (qué hacían, cómo se relacionaban con sus vecinos, qué emociones recuerdan, entre otros). A partir de lo contado por ellas y ellos, invítelos a crear su propio cuento basado en el recuerdo de su familia, imaginando con detalle lo contado e ilustrando la historia.

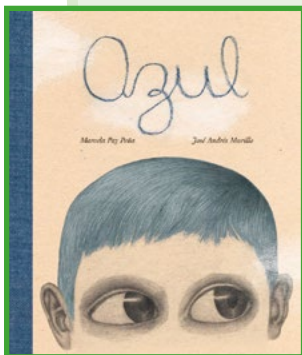
Tiempo estimado de duración:
40 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

- Libros sobre memoria:**
- Camino a casa*, Jairo Buitrago y Rafael Yockteng, Fondo de Cultura Económica (ver p. 48).
 - Matilde*, Carola Martínez, Norma Editorial.
 - Manuela en el umbral*, Mercedes Pérez y Muriel Frega (ilustradora), Edelvives.
 - El pueblo que no quería ser gris*, Beatriz Doumerc y Ajax Barnes, Colihue.
 - Así es la dictadura*, Equipo Plantel y Mikel Casal, Media Vacca.



Audiolibro



Al protagonista de esta historia le gusta salir a andar en bicicleta al parque los domingos por la tarde. Sobre ella, no siente miedo. Sobre ella, puede esquivar las piedras y baches del camino. Sobre ella, se siente libre. Pero a propósito de esa experiencia recuerda otra, infinitamente más dolorosa: un abuso del que habló muchas veces y que los adultos de su entorno le pidieron olvidar. Este libro álbum aborda, a través de imágenes en tonos azules y sepías, cómo el silencio impuesto a las víctimas de abuso sexual es más dañino incluso que la violencia misma a la que fueron sometidas. En este breve texto las ilustraciones alegorizan, mediante insectos, pájaros y conejos, lo que siente un niño pequeño ante la indiferencia y la soledad.

Autor José Andrés Murillo	Ilustrador Marcela Paz Peña	Editorial Lumen ISBN 9789568856380	Colección -	año 2016
-------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

- Motivación:**
Antes de comenzar la lectura, muestre la imagen en donde el protagonista vuela sobre un pájaro azul (que aparece casi al principio del relato) y pregunte a los niños qué los hace sentir libres: andar en bicicleta, imaginar que vuelan sobre algún pájaro o animal, jugar o practicar un deporte, etc.
- Modo de lectura:**
Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Mientras narre, idealmente, haga énfasis en las distintas imágenes, pues añaden información adicional a la lectura.
- Cierre:**
Deje abierta la ilustración donde el niño protagonista abraza a una amiga que le creyó y que lo acompañó a sanar. Pida a los niños que digan en voz alta qué creen que le dijo la niña al abrazarlo.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

- ¿Por qué el niño dejó de salir en bicicleta al parque?
- ¿Por qué crees que nadie quiso escuchar al niño cuando contó lo que le había pasado?
- El niño aparece sobre conejos o pájaros azules, ¿sobre qué animal te subirías tú?
- De todas las imágenes del libro, ¿cuál te llamó más la atención y por qué?
- Si un compañero te contara algo malo que le pasó, ¿qué le dirías para ayudarlo?

Actividad

Nombre de la actividad:

Yo digo NO

Materiales:

Sobres azules y rojos

Un set de preguntas recortadas individualmente

Descripción:

Previo a la actividad, prepare los dos sobres: en el azul escriba con letra grande "SÍ SE PUEDE" y en el rojo, "NO SE PUEDE". Además, lleve un set de preguntas ya recortadas; por ejemplo: ¿Me pueden tocar el cabello?, ¿Puedo guardar secretos que me hacen mal?, ¿Puedo dejar que toquen las partes privadas de mi cuerpo?, ¿Pueden darme un regalo de cumpleaños?, ¿Puedo hacer caso a personas desconocidas? En la actividad, leer junto a los niños y niñas las preguntas y dejar que ellos contesten "Sí se puede" o "No se puede". Si contestan lo primero, la pregunta se guarda en el sobre azul y, en el caso de que no se pueda, se guarda en el sobre rojo. La idea es que, a través del juego, puedan compartir un espacio para aprender a decir "no" a aquellas cosas que los exponen al peligro.

Tiempo estimado de duración:

30 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre abuso y violencia contra niños:

- ¡Estela, grita muy fuerte!, Isabel Olid y Martina Vanda (ilustradora), Tajamar Editores (ver p. 84).
- El monstruo, Daniel Martín y Ramón Trigo, Lóguez Ediciones.
- ¿Qué le pasa a Nicolás?, Juana Cortés y Raquel Díaz, Nube Ocho Ediciones.
- Desde una estrella distante, Agustín Fernández Paz y David Pintor (ilustrador), Editorial Anaya.



CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NIÑAS REBELDES



Audiolibro



Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes es un libro que reúne 100 historias de mujeres valientes que lograron vencer los roles de género hegemónicos. Maravillosamente ilustrado por más de sesenta ilustradoras de todo el mundo y diseñado solo por mujeres, esta obra nos cuenta la vida de científicas, escritoras, nadadoras y bailarinas, entre otras mujeres extraordinarias, que dejaron un legado o que aún siguen luchando, como Malala Yousafzai. A diferencia de los cuentos de hadas, en este inspirador libro ilustrado encontramos ejemplos de determinación y audacia para que todas las niñas y niños crezcan sabiendo que pueden soñar sin límites.

Autor Elena Favilli y Francesca Cavallo	Ilustrador Sesenta ilustradoras del mundo	Editorial Planeta ISBN 9789563602876	Colección -	año 2017
--	--	---	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Antes de comenzar la lectura, pídeles a los niños que comenten qué mujeres famosas conocen. ¿Qué hacen ellas? ¿Cómo son?

2. Modo de lectura:

Escoja uno o varios de los relatos y léalos en voz alta. Puede acompañar la lectura con la ilustración de las protagonistas.

3. Cierre:

Reproduzca el video "Igualdad de género" (disponible en YouTube) que muestra cómo niñas y niños tienen igualdad de dignidad y derechos. Reflexione con ellos sobre las diferencias de género que evidencian en su cotidianidad (por ejemplo: a las niñas no las dejan jugar fútbol, hay colores que a los niños no les permiten usar o solo las niñas ayudan en las tareas domésticas).

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Cómo describirías a la protagonista?
2. ¿Qué cosas le costaron hacer por ser niña/mujer?
3. ¿Conoces a alguna niña/mujer que creas que debiese estar incluida en el libro?
4. ¿Crees que es muy difícil llegar a ser lo que quieres? ¿Por qué?

Actividad

Nombre de la actividad:

Escribe tu propia historia

Materiales:

- Hoja de bloc
- Lápices de colores
- Lápiz mina
- Goma

Descripción:

Indíqueles a los niños y niñas que dividan la hoja de bloc en dos partes iguales. Pídeles que piensen unos minutos en cómo son en el presente y cómo creen que serán en el futuro. Enseguida, tendrán que dibujar su autorretrato en la parte izquierda y escribir su propia vida futura en la derecha. Para finalizar, invítelos a compartir sus historias.

Tiempo estimado de duración:

40 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros con perspectiva de género:

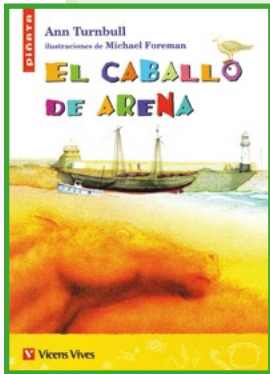
1. *La bella Griselda*, Isol, Fondo de Cultura Económica.
2. *La bolsa amarilla*, Lygia Bojunga, Norma Editorial.
3. *Elenita*, Geeslin Campbell y Ana Juan (ilustradora), Kókinos.
4. *Cuentos en verso para niños perversos*, Roald Dahl y Quentin Blake (ilustrador), Alfaguara.



EL CABALLO DE ARENA



Audiolibro



Un artista bajaba a la playa todas las tardes y esculpía figuras de animales en la arena. Un día, al observar las olas del mar con sus crestas blancas, decidió modelar un caballo. Este resultó tan real que cuando en la playa solo se escuchaban los graznidos de las gaviotas y el rugido del mar, cobró vida. El caballo no podía moverse, ya que uno de sus costados estaba anclado en la arena, pero ansiaba tanto cabalgar junto a sus hermanos, galopar sobre las olas, zambullir su cabeza en el agua, que las olas y la marea decidieron ayudarlo. Este relato está escrito en un lenguaje poético, profundo, que sensibiliza y despierta la imaginación de sus lectores. Las expresivas acuarelas que acompañan al texto nos sumergen en la conmovedora historia de un caballo de arena.

Autor Ann Turnbull	Ilustrador Michael Foreman	Editorial Vicens Vives ISBN 8431668946	Colección —	año 2003
-----------------------	-------------------------------	---	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

- Motivación:**
Previamente grabe el sonido del mar, las olas golpeando las rocas, el graznido de las gaviotas y el rugido de los lobos de mar. Pida a los niños que guarden silencio, que cierren sus ojos y escuchen atentamente. Prenda la grabadora para que ellos oigan el sonido del mar. Luego invítelos a escuchar el cuento.
- Modo de lectura:**
Lea en voz alta, mostrando algunas de las ilustraciones.
- Cierre:**
Vuelva a prender la grabadora y deje que los niños escuchen el sonido de un mar llano, de olas serenas que se deslizan tranquilamente hacia la playa, permitiéndoles un momento para asentar sus emociones.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

- ¿Qué parte de este cuento te conmovió?
- ¿Qué te gustaría modelar con la arena de la playa?
- ¿Qué personaje de este cuento te gustaría ser? ¿Por qué?
- ¿Qué otro final le darías a este cuento?

Actividad

Nombre de la actividad:
Pintar una escena del cuento con acuarela

Materiales:
Bloc de dibujo
Acuarelas
Pinceles
Mezclador

Descripción:
Los niños pintarán libremente una escena del cuento. Es importante dejarlos recrear la historia con sus pinceles, incentivarlos a que dibujen lo que han imaginado o sus vivencias previas en la playa.

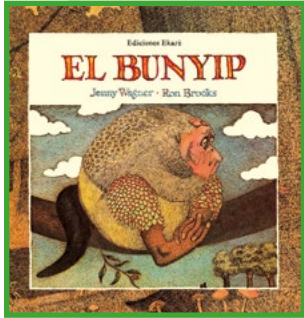
Tiempo estimado de duración:
30 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

- Libros sobre caballos:**
- El caballo mágico de Han Chan*, Chen Jiang Hong, Editorial Corimbo.
 - El caballo de Chuang Tzu*, María Teresa Andruetto e Istvansch (ilustrador), Comunicarte Editorial.
- Libros sobre el mar:**
- La ola*, Susy Lee, Barbara Fiore Editora.
 - El poeta y el mar*, María Wernicke, Editorial Kalandraka.















Audiolibro



¿Quién será esa criatura que ha salido del pantano? Luego de sacudirse el barro, ni él mismo sabe qué es, pero quiere resolver el dilema. Un ornitorrinco le dice que es un bunyip, pero... ¿a qué se parecen los bunyips? Está decidido a averiguarlo, sin embargo cada animal con el que se encuentra le da una respuesta poco amigable, que lo hace sentir cada vez más triste y solo, pues en el camino no ve a nadie como él. Ya cansado, toma la decisión de esconderse, pero en el lugar elegido para eso lo espera una gran sorpresa.

Este libro álbum, de ilustraciones bellas y enigmáticas, relata un cuento lleno de emociones, con ritmo y repeticiones que encantarán a chicos y a grandes, y que toca el tema de la búsqueda de la propia identidad y la pertenencia.

Autor Jenny Wagner	Ilustrador Ron Brooks	Editorial Ediciones Ekaré ISBN 9788493991258	Colección -	año 2012
------------------------------	---------------------------------	---	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
												

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Muestre la portada del libro (tapando el título) y pida a los niños que observen atentamente. Pregunte qué ven, qué creen que es, qué estará pensando, y comenten.

Luego, inicie la lectura con un matutín:

¿Qué estará pensando, qué estará pensando?...

Para averiguarlo, vamos comenzando

esta historia del bunyip que nos cuenta que....

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las imágenes. Por ser un libro álbum, las ilustraciones podrían proyectarse para ampliar su tamaño y apreciarlas mejor.

3. Cierre:

Finalice la lectura con un matutín:

Y espejo, espejito,

los bunyips quedaron contentos, contentitos.

Muestre la página en que aparece el bunyip recostado y el hombre. Pida a los niños que describan lo que ven y luego vuelva a leer el texto escrito en ella para iniciar una conversación basada en las preguntas sugeridas.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿De dónde venía el bunyip antes de llegar donde el hombre?
2. ¿Qué quería averiguar el bunyip?
3. ¿Por qué el hombre no se dio vuelta a mirar al bunyip?
4. ¿Qué habrían hecho ustedes?
5. ¿Cómo se sintió el bunyip cuando le dijeron que los bunyips no existen?

Actividad

Nombre de la actividad:

Animalario

Materiales:

Recortes de diferentes animales divididos en tres (cabeza y patas delanteras; abdomen o parte central; y patas traseras y/o cola), tijeras, pegamento y hoja de bloc.

Descripción:

Cada niño (o en grupo) deberá inventar un animal nuevo, que no existe. Para hacerlo, escogerá y juntará las tres partes de distintos animales y las pegará en la hoja de bloc, conformando su nuevo animal.

Para asignarle un nombre al animal inventado, hay dos opciones:

1. Juntar las primeras sílabas correspondientes al nombre de los animales originales del recorte, por ejemplo: **le**(fante), **ca**(ballo) y **mo**(no), quedaría como **elecamo**.
2. Inventar un nombre ficticio.

Tiempo estimado de duración:

30 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libro sobre animales fantásticos:

1. *La móprea*, Gabriel Janer Manila y Arnal Ballester (ilustrador), Editorial La Galera.

Libro para la actividad sugerida:

2. *Animalario universal del profesor Revillod*, Miguel Murugarren y Javier Sáez Castán (ilustrador), Fondo de Cultura Económica.



Audiolibro



La pequeña Lilén ha quedado sola en la ruca mientras su abuela machi va a buscar hierbas para hacer medicinas. La niña se apodera del cultrún y sale a tocarlo, pero un zorro se lo arrebató. Gracias a la ayuda de sus amigos el lobo, el león y la bandurria, logra recuperar el cultrún de la abuela machi antes de que ella note su falta. Este libro ilustrado nos muestra una historia sin mayores complejidades, sin embargo, a través de las ilustraciones se representa un imaginario más completo sobre la cultura mapuche, la geografía y los elementos que la componen, por lo tanto, este cuento permite reflexionar con los niños sobre nuestras raíces y la importancia de conocer y valorar los pueblos originarios.

Autor Víctor Carvajal	Ilustrador Alberto Montt y Claudia Vega	Editorial Sol y Luna Libros ISBN 9567713081	Colección -	año 2002
--------------------------	--	--	----------------	-------------

Edad sugerida

0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

- Motivación:**
Antes de comenzar la lectura, reproduzca el video "Instrumentos musicales mapuches" (disponible en YouTube), en el que se muestran varios de ellos y a machis sosteniendo y tocando el cultrún. Explique brevemente a los niños el origen del instrumento, qué representan los elementos dibujados en él, la importancia que tiene para el pueblo mapuche y qué función cumple una machi en la comunidad.
- Modo de lectura:**
Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Mientras narre, idealmente, haga énfasis en las distintas voces de los personajes.
- Cierre:**
Leer la siguiente frase en mapudungún: *Küme antü rupayaymi!* ¡(Que tengas un buen día!)

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

- Describe a la protagonista mencionando qué vestimentas lleva, cómo es su orfebrería y el lugar en el que vive.
- ¿Qué habría pasado si la abuela machi llega antes y descubre que no está ni su nieta ni el cultrún?
- ¿Aparecen flora y fauna nativas en las ilustraciones del texto?
- ¿Conoces otro pueblo originario que no sea el mapuche? ¿Cuál? ¿Cómo son? ¿Dónde viven?

Actividad

Nombre de la actividad:
Elaborando un cultrún

- Materiales:**
- 1 recipiente redondo
 - Pegamento
 - Pita
 - Pinceles
 - Témpera
 - Círculo de cartón piedra del tamaño del recipiente
 - Papel mantequilla
 - Plumones rojo y negro

Descripción:
Indíqueles a los niños y niñas que pongan el círculo de cartón piedra sobre el recipiente redondo y que luego peguen el papel mantequilla sobre esa superficie. Deben amarrar con la pita el papel mantequilla al recipiente, fijando bien los bordes para que no se suelte. Luego, pídeles que tracen dos líneas cruzadas que dividan la circunferencia y pinten la superficie con témpera de color café, imitando los tonos del cultrún. Para finalizar, una vez seca la pintura, tienen que dibujar sobre el papel mantequilla los elementos simbólicos que componen el cultrún.

Tiempo estimado de duración:
40 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

- Libros-álbum sobre pueblos originarios de Chile:**
- El Calafate*, Ana María Pavez, Constanza Recart y Paloma Valdivia (ilustradora), Editorial Amanuta.
 - Los espíritus Selk'nam*, Ana María Pavez, Constanza Recart y Raquel Echeñique (ilustradora), Editorial Amanuta.
 - La pequeña yagán*, Víctor Carvajal y Alberto Montt (ilustrador), Sol y Luna Libros.
 - La música de las montañas*, Marcela Recabarren y Bernardita Ojeda (ilustradora), Editorial Amanuta.



¡ESTELA, GRITA MUY FUERTE!



Audiolibro



Estela es una niña muy amistosa y tiene, además, una gran imaginación; sin embargo, es tímida y no sabe pedir ayuda en situaciones difíciles. Tras un pellizco de su amiga Lucía en clases, la maestra Conchita le enseñará que cuando alguien le haga algo que no le guste, tiene que gritar muy fuerte hasta que lleguen a socorrerla. De esta manera, Estela comprenderá que no es normal que la dañen y que no debe tolerar el abuso de su tío. Un poético libro álbum que habla no solo de la necesidad de que los niños digan lo que piensan, sino también de la violencia, el abuso y el poder que se ejerce sobre ellos. Por último, su lectura nos permite reflexionar en torno a la urgencia que tiene abordar estas temáticas con los niños, para que se construyan como sujetos fuertes, libres y felices.

Autor Isabel Olid	Ilustrador Martina Vanda	Editorial Tajamar Editores ISBN 9789568245818	Colección A lomos de Clavileño	año 2008
-----------------------------	------------------------------------	---	--	--------------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
----------------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

- Motivación:**
Antes de comenzar la lectura, reproduzca el video "Corto animado Bullying" (disponible en YouTube), en el que se muestra a un niño que sufre violencia de parte de sus compañeros y no pide ayuda a los adultos para resolver la situación. Converse con los niños sobre qué harían si algo los hiciera sentir mal o los dañara.
- Modo de lectura:**
Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Mientras narre, idealmente, haga énfasis en las distintas imágenes, pues añaden información adicional a la lectura. Además, se sugiere otorgar intencionalidad verbal a las expresiones marcadas en el texto.
- Cierre:**
Deje abierta la ilustración de las páginas 18 y 19, donde aparece Estela gritando. Pida a los niños que observen la imagen en silencio y luego, a la cuenta de tres, que todos griten muy fuerte con Estela.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

- ¿Por qué crees tú que Estela no quiso contar que Lucía la pellizcaba?
- ¿Por qué crees tú que a Estela le da miedo pedir ayuda?
- ¿Qué haces si algo te molesta? ¿Gritas como Estela?
- ¿Cuándo podemos y debemos gritar?

Actividad

Nombre de la actividad:
¡Yo grito muy fuerte!

Materiales:
Hoja de bloc
Lápiz mina
Goma
Lápices de colores
Bocadillo (globo de los cómics donde va el texto)
Pegamento

Descripción:
En la hoja de bloc, los niños y niñas deben dibujarse a sí mismos gritando, pidiendo ayuda. Una vez que el dibujo esté listo, entregue a cada uno un bocadillo para pegar junto al grito. Pídeles que verbalicen lo que quieren decir o expresar con el grito.

Tiempo estimado de duración:
30 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

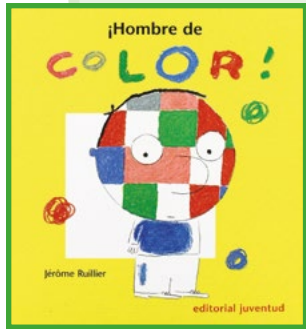
- Libros sobre abuso:**
- Azul*, José Murillo y Marcela Paz Peña, Penguin Random House (ver p. 74).
 - La niña silencio*, Cécile Roumiguère y Benjamín Lacombe (ilustrador), Edelvives.
 - Ojos verdes: cuento sobre prevención del abuso sexual*, Luisa Fernanda Yágüez Ariza, Sara Arteaga Gormaz y Lucía Lupiáñez Alpuente, Ceapa.
 - ¿Tienes un secreto?*, Jennifer Moore-Mallinos y Marta Fàbrega, Edebé.



¡HOMBRE DE COLOR!



Audiolibro



La frase “hombres de color” da origen a este cuento, en el cual se puede ver a dos niños de diferente color de piel: uno de color negro y otro blanco. ¿Cuál de ellos experimentará cambios en el color de su piel a lo largo de su vida y en diferentes situaciones? ¿Quién será el hombre de color? En un lenguaje sencillo, con humor, ternura e imágenes explícitas, se relata este cuento basado en la transmisión oral africana, que habla de las razas y la discriminación.

Autor Jérôme Ruillier	Ilustrador Jérôme Ruillier	Editorial Juventud ISBN 9788426133571	Colección —	año 2011
--------------------------	-------------------------------	--	----------------	-------------

Edad sugerida

0 años 1 año 2 años 3 años 4 años 5 años 6 años 7 años 8 años 9 años 10 años 11 años

Icons representing each age group, with the 7, 8, 9, 10, and 11-year icons filled in green.

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Cuente a los niños alguna anécdota (real o inventada) en que haya pasado alguna vergüenza y señale que se puso “azul de vergüenza”. La idea es que ellos le corrijan y digan que se puso rojo(a) de vergüenza. A continuación, pregunte en qué situación algunas personas se pueden poner azules o se dice que se ponen azules (frío). Luego comente que hay un cuento africano que habla de eso y presente el libro. Comience el relato con un matutín:
*Verde azulado, este cuento aún no ha comenzado
Esto es verdad y no miento, tal como me lo contaron te lo cuento.*

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones.

3. Cierre:

Finalice la lectura con un matutín:
*Amarillón, amarillín,
este cuento ahora sí llegó a su fin.*

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Por qué creen que se les llamaba hombres de color a las personas de piel oscura?
2. ¿Cómo creen que ellos nos llamarán a nosotros?
3. ¿Cómo se sienten ustedes si los llaman así?
4. ¿Es bueno hacer diferencias por el color de la piel?
5. ¿Son diferentes las personas que tienen color de piel distinta? ¿Qué nos hace diferentes unos de otros?

Actividad

Nombre de la actividad:

Yo

Materiales:

- Lápices de colores
- Papel

Descripción:

Cada niño deberá dibujar su rostro y colorearlo. Los dibujos se pondrán en un panel, uno al lado del otro, y cada uno podrá explicar frente al grupo por qué se dibujó de esa manera, por qué eligió esos colores, etc., para luego comentar las semejanzas y diferencias que observan entre los rostros expuestos.

Tiempo estimado de duración:

45 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros que tratan el tema de la discriminación:

1. *Elmer*, David McKee, Editorial Norma (ver p. 40).
2. *Horacio no quiere ir a la escuela*, Loreto Corvalán, Pehuén Editores.
3. *Flix*, Tomi Ungerer, Ediciones Ekaré.

Cuentos africanos:

4. *Las bellas hijas de Mufaro*, John Steptoe, Editorial Mulberry.
5. *El sol, la luna y el agua*. Un cuento de Nigeria, Laura Herrera y Ángeles Vargas (ilustradora), Ediciones Ekaré (sugerido en kamishibai).

Libro sobre el color de la piel:

6. *Manuela color canela*, Elena Dreser y Marisol Fernández (ilustradora), Fondo de Cultura Económica.