



Desde 8 años

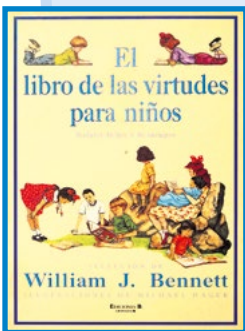




“EL PEQUEÑO HÉROE DE HOLANDA”, EN EL LIBRO DE LAS VIRTUDES PARA NIÑOS



Audiolibro



Holanda es un país que se encuentran bajo el nivel del mar y los diques impiden que el agua penetre tierra adentro y lo inunde todo. Durante siglos, los holandeses han trabajado duro por conservar su país seco y a salvo. Una tarde de vuelta a casa, Peter, un pequeño niño que conocía muy bien la importancia de los diques, oyó un ruido: ¡era el sonido de un goteo! Entonces se detuvo y descubrió que en el dique había un pequeño agujero por el que fluía agua. ¿Qué hará Peter? ¿Cómo se solucionará esta peligrosa situación? Esta leyenda nos hace viajar al hermoso país del norte para detenernos frente a los diques, una gran obra de ingeniería, y nos asombra con un héroe, un niño que es capaz de salvar a su pueblo gracias a su valentía y fortaleza.

Autor William J. Bennett	Ilustrador Michael Hague	Editorial Ediciones B ISBN 8408009	Colección -	año 1999
------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
----------------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

- Motivación:**
Recuerde alguna situación o busque en el diario una noticia sobre alguien que haya protagonizado algún hecho heroico. Coméntela y explique que a aquellas personas que salvan a otras y se arriesgan desinteresadamente por los demás se les llama héroes.
Presente la historia del pequeño héroe de Holanda.
Antes de comenzar la lectura, explique a los niños la función de un dique.
- Modo de lectura:**
Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones.
- Cierre:**
Una vez terminada la historia, deje un momento de silencio.
Realice comentarios en voz alta destacando el enorme valor de Peter. Puede realizar una relectura de las situaciones que grafican su valentía y fortaleza, por ejemplo: “No puedo dejar que se ahoguen, pensaba” o “Debo permanecer aquí como sea”. Deje el libro a la mano de los niños para quienes quieran ver las ilustraciones o profundizar en la historia.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

- ¿Por qué Peter sabía tanto sobre la importancia de los diques?
- ¿Qué sentimientos habrá tenido Peter durante la noche mientras protegía el dique?
- ¿Crees que Peter pensó en la preocupación de sus padres por no llegar a casa esa noche? ¿Por qué?
- ¿Conoces a alguna persona que sea un héroe para los demás? ¿Por qué es considerada un héroe?
- ¿Por qué son importantes los héroes en la vida de las personas?

Actividad

Nombre de la actividad:
Un viaje por Holanda

Materiales:
Información y fotografías sobre Holanda (a partir de libros, revistas o internet)
Hojas de bloc
Lápices y plumones
Pegamento

Descripción:
Invite a los niños a investigar sobre el país en donde vivió Peter. Asigne diferentes temas sobre los cuales pueden investigar (la bandera, el idioma, las ciudades, los tulipanes, los trajes típicos, los molinos, los diques, la geografía, etc.). Luego de la pequeña investigación, pida a los niños que compartan en orden y en voz alta la información encontrada con los demás.

Tiempo estimado de duración:
40 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

- Cuentos de virtudes humanas, presentes en el mismo libro *El libro de las virtudes para niños*:**
- “La Cenicienta india”.
 - “El rey y el halcón”.
 - “Las estrellas en el cielo”.
 - “El honrado leñador”.



“LA VOZ DE LOS SUEÑOS”, EN LA VOZ DE LOS SUEÑOS Y OTROS CUENTOS PRODIGIOSOS



Audiolibro



Hace mucho tiempo atrás, vivió en un pequeño pueblo de Inglaterra John Chapman. Este hombre recorría a pie pueblos y caminos, vendiendo toda clase de baratijas. John y su perro habitaban en una pequeña casita de campo, con el tejado lleno de agujeros y las ventanas rotas. A pesar de su mal pasar, él nunca se quejaba porque en la parte de atrás había un manzano muy verde y muy alto, que año a año le entregaba deliciosas manzanas rojas. Un día John tuvo un sueño muy extraño: una voz lo llamaba a realizar un largo viaje hacia el puente de Londres. ¿Qué pasaría si el mismo sueño y la misma voz se repitieran una y otra vez? ¿Hará caso John a la voz de sus sueños? Esta hermosa historia de la tradición oral inglesa nos invita a soñar más y por sobre todo a creer que ningún sueño es imposible.

Autor Hugh Lupton	Ilustrador Niamh Sharkey	Editorial Vicens Vives ISBN 9788431672263	Colección Cucaña	año 2011
-----------------------------	------------------------------------	--	---------------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Saque de una bolsa o de un canasto una serie de baratijas (alfileres, tijeras, lápices, pomadas, cajitas, carretes, pulseras, etc.) y vaya mostrándoselas una a una a los niños. Comente que todas esas cosas las vende el personaje de un cuento, llamado John Chapman, e invítelos a conocer su historia. Presente la portada del libro y lea el título, el autor e ilustrador y comience la lectura.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta.

3. Cierre:

Luego de un momento de silencio para decantar el cuento, proponga a los niños que piensen en silencio en sus propios sueños y anhelos.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Por qué creen que John no se quejaba de la vida que llevaba?
2. ¿Por qué John le habrá hecho caso a la voz de sus sueños?
3. ¿Creen ustedes que el dinero hace la felicidad? ¿Por qué?
4. ¿Qué invitación nos deja a nosotros esta historia?
5. John le hizo caso a la voz de sus sueños. ¿Qué sueño te gustaría poder cumplir?

Actividad

Nombre de la actividad:

En busca de un tesoro

Materiales:

- Una caja de cartón forrada a modo de cofre
- Papeles lustre
- Lápices de colores

Descripción:

Invite a los niños a pensar en algo muy valioso para ellos. Los puede guiar con algunas frases, como: “Piensen en algo que ustedes quieren mucho, que no se imaginan su vida sin él, que no les gustaría perderlo, que ustedes cuidan mucho, que se preocupan día a día de eso...”.

Luego de tener elegido su tesoro, pídale que lo escriban en un papel lustre, para que luego lo doblen y lo pongan dentro del cofre. Una vez que todos los niños han puesto sus tesoros en él, ciérrelo y, en tono ceremonial, invítelos a abrir este gran cofre que posee todos nuestros tesoros. Abran el baúl y reflexionen en voz alta sobre los tesoros escritos.

Tiempo estimado de duración:

30 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre tesoros o sueños logrados:

1. *La historia de Ruby Bridges*, Robert Coles y George Ford, Editorial Scholastic.
2. *Juanito y las semillas mágicas*, anónimo, Centro de Estudios Públicos, Colección Cuento Contigo (tomo 1).
3. *Wangari y los árboles de la paz*, Jeanette Winter, Ediciones Ekaré.
4. *Biblioburro*, Jeanette Winter, Ediciones Ekaré.



SELK'NAM. VOCES DEL VIENTO



Audiolibro



Aunque las voces de los selk'nam parecen perdidas en el tiempo, cuando abrimos nuestro corazón y damos espacio a otros lenguajes, es posible escuchar el eco de un canto que hechiza y cautiva. Este es el mensaje que trasmite *Selk'nam. Voces del viento*, un poético libro ilustrado que, entre palabras e imágenes, hace un recorrido por la historia de este pueblo ancestral que habitó los confines más extremos del sur, en Tierra del Fuego. Así, los ritos de iniciación a la vida adulta, la soledad frente al mundo y los espíritus que acompañan a los habitantes de una naturaleza imponente y hostil se irán entrelazando con el canto de Lola Kiepja, última chamán selk'nam. En este sentido, la lectura nos permite no solo conocer la cultura de nuestros pueblos originarios, sino también reflexionar en torno a la potencia del mito, el origen y la memoria, para que los niños se construyan como sujetos conscientes de sus raíces.

Autor Rosemarie Cerdá Cattan	Ilustrador Rosemarie Cerdá Cattan	Editorial Sieteleguas Ediciones ISBN 9788415155492	Colección -	año 2017
---------------------------------	--------------------------------------	---	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Antes de comenzar la lectura, reproduzca el video "Canto Selk'nam el viento por Lola Kiepja" (disponible en YouTube), en el que se escucha la voz de la chamán Lola Kiepja cantando en su lengua, con audio subtulado e imágenes de paisajes de la Patagonia. Converse con los niños sobre qué les pareció la lengua, la canción y si conocían algo de este pueblo originario.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Mientras narre, idealmente, proyecte las imágenes, pues añaden información adicional a la lectura.

3. Cierre:

Deje abierta una de las ilustraciones de los Espíritus del Hain. Pídale a los niños y niñas que observen la imagen en silencio y luego pregúnteles qué sensaciones les producen (asombro, miedo, felicidad, etc.).

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Cómo era este pueblo? ¿Cómo se vestían? ¿Cómo sobrevivían en el extremo sur?
2. ¿Por qué crees tú que desaparecieron? (Se sugiere guiar la pregunta explicando el genocidio que se desarrolló durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera del siglo XX. Puede apoyarse con el final del video visto en la motivación).
3. ¿A qué se referirá la expresión "voces en el viento"?
4. ¿Qué crees tú que significan los colores de las ilustraciones?
5. ¿Conoces otros pueblos originarios? ¿Cuáles? ¿Cómo son? ¿Dónde viven?

Actividad

Nombre de la actividad:

Ceremonia de máscaras selk'nam

Materiales:

Cartón flexible, témpera negra, blanco y/o roja, hojas secas, piedritas, semillas, ramas u otros elementos de la naturaleza, pegamento y elástico o lana.

Descripción:

Realice una pequeña presentación que aborde la cultura y el arte del pueblo selk'nam. Puede mostrar imágenes de las máscaras que utilizaban y describir brevemente cómo eran los ritos ceremoniales. Enfatique en que estas máscaras expresaban el estado de ánimo o el rol social que tenían en el ritual.

Para realizar la máscara, pídale a los niños y niñas que definan en qué ceremonia la utilizarían (cumpleaños, graduación, entre otros) para otorgarle el carácter que tendrá. Luego, deben cortar el cartón con la forma que quieran darle a su máscara y hacer los orificios para los ojos. Indíqueles que la pinten a su gusto, aunque sugiera la realización de líneas y puntos, y ayúdelos a ponerle el elástico o la lana para amarrarla una vez que esté seca. Por último, invítelos a hacer una ronda sentados en el piso, donde cada uno lleve puesta su máscara. Deben observarse en silencio unos minutos, para enseguida verbalizar las sensaciones que transmiten los compañeros y compañeras (como risa, miedo, alegría).

Tiempo estimado de duración:

60 minutos.

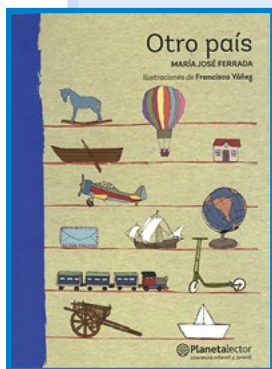
Recomendación de otros títulos similares

Libros álbum sobre pueblos originarios de Chile:

1. *La música de las montañas*, Marcela Recabarren y Bernardita Ojeda (ilustradora), Editorial Amanuta.
2. *La pequeña Lilén*, Víctor Carvajal, Alberto Montt y Claudia Vega, Sol y Luna Libros (ver p. 82).
3. *El Calafate*, Ana María Pavez, Constanza Recart y Paloma Valdivia (ilustradora), Editorial Amanuta.
4. *Pueblos originarios de Chile*, Rosemarie Cerdá Cattan, Sieteleguas Ediciones.



Audiolibro



En el país donde viven los niños migrantes ocurren sucesos extraños: sus habitantes son de distintos lugares de la Tierra; el idioma suena raro, pero se entiende; los padres siempre hablan del lugar que dejaron atrás y los niños no se pueden encariñar con nada, ni siquiera con una mascota; en medio de las fiestas se producen silencios y la nostalgia es el sentimiento más común entre quienes lo habitan. En este libro ilustrado construido a retazos, María José Ferrada nos invita, a través de una maravillosa prosa poética, a sentir lo que significa ser migrante en un país desconocido y cómo esta experiencia deja una huella indeleble, especialmente en los niños.

Autor María José Ferrada	Ilustrador Francisca Yáñez	Editorial Planeta ISBN 9789563601244	Colección Planeta Azul	año 2016
------------------------------------	--------------------------------------	--	----------------------------------	--------------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
----------------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

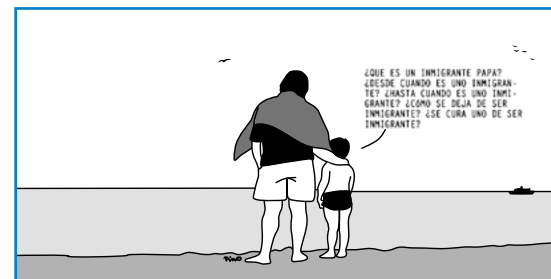
Antes de comenzar la lectura, proyecte los primeros tres minutos del video “La nueva sala de clases: niños chilenos e inmigrantes juntos en el aula”, realizado por Canal 13 en 2016 (disponible en YouTube). Pida a los niños que lo observen y que después comenten qué les llama la atención de lo que dicen los estudiantes migrantes sobre lo que más les gusta de nuestro país. Al final, pregunte si tienen amigos extranjeros, si hay compañeros de curso que lo sean o si ellos mismos son migrantes.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta, mostrando las ilustraciones. Trate de hacer énfasis en los cierres de cada fragmento, pues justamente en ellos se resume una imagen mental respecto de la experiencia de los niños que habitan ese “otro país”.

3. Cierre:

Muéstreles la siguiente viñeta realizada por Pablo Pino sobre la migración y pregúnteles qué le responderían al niño de la imagen.



Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Sabes la diferencia entre un “inmigrante” y un “emigrante”?
2. ¿Ser migrante es lo mismo que ser extranjero o significa algo diferente?
3. En el relato, se dice que algunos niños se burlan de los migrantes, diciéndoles “Vuélvete a tu país”. ¿Qué piensas de esa actitud? ¿Has visto una situación similar?
4. ¿Qué sentirías si estuvieras obligado a irte a vivir a otro lugar?
5. Si tuvieras que marcharte y te hicieran la misma pregunta que a los niños migrantes del video, ¿cuál crees que sería tu respuesta sobre lo que más extrañarías de nuestro país y por qué?

Actividad

Nombre de la actividad: Conociendo la historia de otro

Materiales: Una hoja de papel, lápiz mina, goma, pegamento, recortes de rostros de niños y niñas de otros países.

Descripción: Cada niño o niña debe elegir uno de los recortes de rostros disponibles y pegarlo en la hoja. Después, deles un tiempo de entre 10 y 15 minutos para escribir seis preguntas que les harían a ese niño o niña si lo tuvieran en frente; por ejemplo, de qué país viene, si le ha gustado vivir en Chile, qué extraña de su país de origen, entre otras. Finalizado ese proceso, motive el diálogo entre los trabajos realizados por cada uno para reflexionar sobre qué significa ser migrante.

Tiempo estimado de duración: 35 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre migración:

1. *Luna de Senegal*, Agustín Fernández Paz, Editorial Anaya.
2. *¡Vamos a ver a papá!*, Lawrence Schimel, Ediciones Ekaré.
3. *Emigrantes*, Shaun Tan, Bárbara Fiore Editora.
4. *Migraciones*. Un mundo en movimiento, Claudia Silva, Sofía Montenegro y Laura Sepúlveda (ilustradora), Editorial Santillana.



DIEZ PÁJAROS EN MI VENTANA



Audiolibro



El poeta se asoma y contempla, desde su ventana, las conversaciones de los pájaros, los árboles del parque, las noches de luna llena, las aguas del mundo... Y todo lo que observa se llena de la musicalidad de las palabras. Los versos se transforman en notas; las estrofas, en partituras; los poemas, en melodías. El poeta chileno Felipe Munita nos presenta un hermoso poemario, ganador del Premio Fundación Cuatrogatos 2017, compuesto de tres partes, las que aluden a los tres movimientos de una sinfonía. Los poemas, con rimas y verso libre, mezclan caligramas, haikus y juegos de palabras con bellas ilustraciones, lo que permite acercar a los niños a la poesía a través de poemas musicales y maravillosas imágenes poéticas.

Autor Felipe Munita	Ilustrador Raquel Echeñique	Editorial Ekaré Sur ISBN 9789568868161	Colección -	año 2016
-------------------------------	---------------------------------------	---	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Ambiente el entorno con una selección de versos del poemario, todo ello acompañado de imágenes de partituras, claves de sol, notas e instrumentos musicales. Pídale a los niños y niñas que formen parejas o tríos, que escojan uno de esos versos y que los lean entre todos.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta. Antes de la lectura prepare cada poema, aunque durante la sesión solo lea una selección (se sugiere incorporar, al menos, dos de los caligramas). Acompañe la lectura con una proyección de las ilustraciones respectivas de cada poema, pues le otorga un significado adicional.

3. Cierre:

Deje para el final el poema "La canción de la guitarra". Proyecte el caligrama e, idealmente, acompañe la lectura con acordes del instrumento.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Qué poema te gustó más y por qué?
2. ¿Cuál ilustración te llamó más la atención y por qué?
3. Vuelva a proyectar un caligrama y pregunte a los niños: ¿Habían visto alguna vez un caligrama? ¿Será fácil o difícil de hacer?
4. ¿Escribes poemas o canciones?
5. ¿Crees que la poesía está solo en los libros o también puedes encontrarla en lo que te rodea?

Actividad

Nombre de la actividad:

Escribiendo un acróstico musical

Materiales:

Una hoja de papel, lápiz mina, goma y lápices de colores.

Descripción:

Explique brevemente, y ojalá con un ejemplo, qué es un acróstico. Luego, invite a los niños y niñas a que hagan uno con las letras de alguno de los instrumentos musicales con que se ambientó la sala. Para ello, deberán transcribir la palabra en la hoja de manera vertical, destacando con color cada letra, y después escribir los versos pensando en el instrumento escogido. Ejemplo:

Pulsas las teclas e
 Imaginas una melodía que te
 Acompaña cuando estás solo y
 Nunca deja de sonar hasta que
 Oscurece.

Tiempo estimado de duración:

40 minutos.

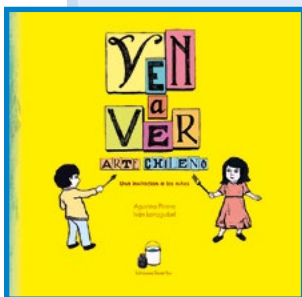
Recomendación de otros títulos similares

Libros de poesía infantil:

1. *El idioma secreto*, María José Ferrada, Kalandraka.
2. *Tutú Marambá*, María Elena Walsh, Alfaguara.
3. *Cielo de agua*, Aramis Quintero, Fondo de Cultura Económica.
4. *A mares*, María Jesús Jabato y Rocío Martínez Pérez (ilustradora), Kalandraka.



VEN A VER ARTE CHILENO. UNA INVITACIÓN A LOS NIÑOS



Estamos frente a un libro informativo que busca introducir a los niños en el mundo del arte a través de la explicación de algunos conceptos básicos, como la línea, el color y la composición. A estos tres apartados, se suman “Historias”, dedicado a mostrar cómo los cuadros relatan experiencias reales o imaginarias a quienes los miran, y “Sueños”, que aborda qué sueñan los artistas y cómo lo reflejan en sus pinturas. Además, es un excelente texto para acercar a los niños a la pintura chilena, pues incorpora obras de más de cincuenta artistas nacionales de diferentes épocas, estilos, técnicas y soportes. Se trata de un libro que invita a los lectores no solo a realizar sus propias obras de arte, sino también a vivir una experiencia estética única por medio del recorrido visual que propone.

Autor
Agustina Perera e Iván Larraquibel

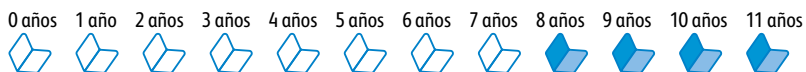
Ilustrador
Scarlet Narciso

Editorial Ediciones Ekaré Sur
ISBN 9789568868109

Colección
—

año
2013

Edad sugerida



Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Para introducir el libro, muestre el booktrailer realizado por la editorial (disponible en YouTube).

2. Modo de lectura:

Como se trata de un libro informativo, se sugiere no leer, sino armar una proyección con, al menos, dos pinturas de cada apartado: “Líneas”, “Color”, “Composición”, “Historias” y “Sueños”; así, se mostrarían y explicarían diez obras en total. Al presentar cada una de ellas, diga quién es el pintor (al final del libro aparece el glosario de artistas) y cuente de qué trata la pintura, utilizando el texto que la acompaña.

3. Cierre:

Termine la proyección con una página en blanco en la que aparezca la leyenda “Manos a la obra” (ojalá escrita en colores), como una invitación a la conversación y posterior actividad a desarrollar.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. De todas las pinturas chilenas que te mostraron, ¿cuál te gustó más y por qué?
2. Si tuvieras que pintar un cuadro con solo dos colores, ¿cuáles escogerías y por qué?
3. Cuando dibujas o pintas, ¿piensas en alguno de los tipos de composición que te mostraron?
4. Si tuvieras que contar una historia o un sueño, ¿lo harías con líneas y/o colores?

Actividad

Nombre de la actividad:

¿En qué pintura me gustaría vivir?

Materiales:

- Una cartulina blanca
- Témperas de varios colores
- Pinceles o brochas pequeñas
- Espojas
- Vasos plásticos para aguar la tempera
- Paños para limpiarse las manos

Descripción:

Pídales a los niños y niñas que realicen su propia versión de una de las pinturas que haya sido proyectada durante la presentación del libro y que se incluyan en ella de alguna manera, sea de forma abstracta, como una línea o un color que los represente, o de forma concreta, dibujándose a sí mismos con volumen o como si tuvieran dos dimensiones. Para ello, indíqueles que pinten la cartulina con las témperas, utilizando sus manos, esponjas, pinceles o brochas, con el objetivo de darle diferentes texturas a la pintura. Idealmente, guíe esta actividad para que incorporen los conceptos de líneas, color y composición. Al finalizar, ambiente la sala con las obras realizadas para hacer la muestra “Pinturas en las que me gustaría vivir”.

Tiempo estimado de duración:

50 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros de arte para niños:

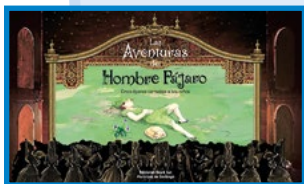
1. *Frida Kahlo*. Una biografía, María Hesse, Editorial Lumen.
2. *Mis 10 primeros cuadros*, Marie Sellier, Editorial Océano.
3. *El ABC del arte para niños*, VV.AA., Editorial Phaidon Press Limited.
4. *¿En qué obra de arte te gustaría vivir?*, Violeta Monreal, Editorial Anaya.



LAS AVENTURAS DEL HOMBRE PÁJARO. CINCO ÓPERAS CONTADAS A LOS NIÑOS



Audiolibro



Papageno, el Hombre Pájaro de la ópera *La flauta mágica* de Mozart, está perdido. En compañía de su fiel perro, y gracias a unas campanillas mágicas, intenta retornar a su ópera y, en la búsqueda de su propio escenario, conoce historias de otras óperas que transcurren en escenarios muy diversos: *Carmen* de Bizet, en Sevilla; *El holandés errante* de Wagner, en los mares nórdicos; *El elixir del amor* de Donizetti, en una aldea campesina, y *Madame Butterfly* de Puccini, en las tierras lejanas de Japón. A través de las aventuras de Papageno, el libro nos cuenta la trama de cinco óperas famosas y, al final, agrega pequeños textos informativos sobre el género operático y las obras seleccionadas. Una interesante y novedosa manera de acercar el mundo de la ópera a los niños.

Autor José Manuel Izquierdo y Pablo Álvarez	Ilustrador Germán Droghetti y Gabriela Lyon	Editorial Ediciones Ekaré Sur y Teatro Municipal de Santiago ISBN 9789568868505	Colección -	año 2016
---	---	---	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Explique qué es una ópera, para lo cual puede revisar las últimas páginas del libro en las que aparece toda la información sobre el género. A continuación, es necesario que cuente brevemente de qué trata *La flauta mágica* de Mozart, a la que pertenece el personaje principal del libro: Papageno, el Hombre Pájaro. Puede acompañar la presentación con melodías de *La flauta mágica* de fondo.

2. Modo de lectura:

Lea en voz alta la historia de Papageno que aparece en las primeras páginas del libro (pp. 6-7). Después, escoja una de sus aventuras, es decir, focalice la lectura en una de las óperas que contiene el texto. Idealmente, muestre las ilustraciones correspondientes y/o proyecte imágenes reales de la ópera escogida. Al final, lea el fragmento en que Papageno encuentra a Papagena y llega a su ópera *La flauta mágica* (pp. 45-55).

3. Cierre:

Elija una parte de la ópera seleccionada, ojalá el fragmento más conocido, para que los niños la escuchen.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿De qué se trataba la ópera-cuento que leyeron?
2. ¿Qué fue lo que más te gustó de la ópera-cuento? ¿Qué no te gustó?
3. ¿Qué sentiste al escuchar el fragmento de la ópera?
4. ¿Sabías qué es una ópera? ¿Has visto alguna ópera en vivo o en la televisión?

Actividad

Nombre de la actividad:

Teatro de sombras para representar una ópera

Materiales:

Cajas de zapatos sin tapa o cajas de cartón, lápiz mina y goma, regla, tijeras, papel diamante, pegamento o cinta de doble faz, letras recortadas o calcomanías de letras, cartulinas de colores negro y rojo, palillos de madera y fotocopias con los sets de personajes de la ópera del libro.

Descripción:

Invite a los niños y niñas a crear su propio teatro de sombras para representar una ópera. Para ello, puede mostrar el video "¡Haz tu propio Teatro de Sombras!" (disponible en YouTube), en el que se explica cómo se arma un teatro a partir de una caja de cartón, usando regla, tijeras, papel diamante, cartulinas de colores y pegamento o cinta de doble faz. El teatro puede ser hecho en grupos de tres a cuatro niños. Para armar las figuras, reparta las fotocopias con los sets de personajes que aparecen en el libro, permitiéndoles escoger entre el de la ópera leída y el de *La flauta mágica*. Después, los niños deben recortar cada personaje, pegarlos sobre la cartulina negra y volver a recortarlos, para así formar las siluetas negras necesarias para el teatro de sombras. Por último, solicíteles que coloquen un palillo de madera a cada figura para poder moverlas. Una vez construido el teatro, se sugiere representar un fragmento de la ópera escogida o de la historia de Papageno frente a los compañeros.

Tiempo estimado de duración:

60 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros para niños sobre música u ópera:

1. *¡Bravo, Rosina!*, María José Thomas y Claudio Muñoz, Ediciones Ekaré.
2. *La flauta mágica* de Wolfgang Amadeus Mozart, Nataniel Costard e Irene Singer, Editorial Atlántida.
3. *Mi primer libro de ópera: diez óperas contadas para niños*, Jordi Sierra i Fabra, Editorial Diagonal/Grup 62.
4. *Cuéntame una ópera: Las bodas de Fígaro*, Georgina García Maurino, Editorial Ciudadela de Libros.

Otros recursos

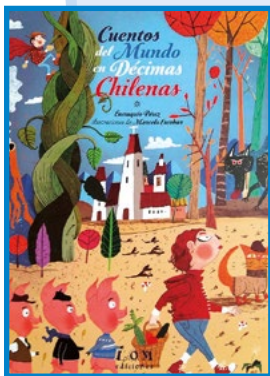
En "Cuéntame una ópera" (disponible en www.cuentameunaopera.com), puede encontrar óperas cuento, juegos, partituras e incluso experiencias concretas sobre cómo abordar la ópera en el aula.



CUENTOS DEL MUNDO EN DÉCIMAS CHILENAS



Audiolibro



El libro contiene diez décimas escritas por el periodista y poeta popular Lautaro Muñoz Tamayo, bajo el pseudónimo de Eustaquio Pérez. Todas ellas se basan en un cuento maravilloso conocido, pero que ha sido trasladado a la geografía chilena: el Lobo Feroz de Caperucita Roja habita en los bosques de Algarrobo; la Bella Durmiente es una mujer que vive en Corral; Rapunzel es una rapera capitalina; el Patito Feo, un inmigrante peruano en un colegio chileno, y Cenicienta nace cerca de la erupción de un volcán sureño, entre otros. La estructura poética incluye una cuarteta inicial, cuatro décimas que relatan la historia y una décima final que cierra con un comentario o una reflexión dirigida al lector. Se trata de un libro ideal para introducir a los niños al mundo de la poesía folclórica de nuestro país.

Autor Eustaquio Pérez	Ilustrador Marcelo Escobar	Editorial LOM Ediciones ISBN 9789560008305	Colección -	año 2016
---------------------------------	--------------------------------------	---	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Antes de comenzar la lectura, proyecte el video "18 en décimas: Los juegos" de Marca Chile (disponible en YouTube). Aprovechar el video para explicar, brevemente, qué es una décima y después preguntar a los niños si conocían este tipo de poesía popular o si habían escuchado alguna décima cantada con guitarra.

2. Modo de lectura:

Escoja dos o tres décimas y léalas en voz alta, mostrando las ilustraciones de cada cuento. Puede acompañar la lectura con música folclórica de guitarra de fondo.

3. Cierre:

Cierre con el video "El bautizo de las guitarras" del sitio web *Chile para niños* de la Biblioteca Nacional y la Dibam (disponible en www.chileparaninos.cl) para hablar de la importancia de las guitarras en la cultura popular y, en especial, en el campo chileno.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Cuál décima te gustó más y por qué?
2. ¿Qué partes del cuento original se mantuvieron y cuáles cambiaron?
3. Si te pidieran escribir un cuento en décimas, ¿qué historia escogerías?
4. ¿Conoces a alguien que haga música popular?
5. ¿Sabes tocar guitarra? ¿Te gustaría aprender?

Actividad

Nombre de la actividad:

Una décima con guitarra

Materiales:

Fotocopias de las décimas
Guitarra o música de guitarra

Descripción:

Entrégueles a los niños y niñas fotocopias con las décimas leídas. La idea es que practiquen cómo cantarlas, utilizando como modelo el video mostrado en la motivación, para luego presentarlas frente a las compañeras y compañeros. Pueden realizar esta actividad de manera individual, en parejas o en grupos de tres o cuatro. En la presentación, acompañar el canto con el batir de palmas o con alguna musicalización en guitarra, ya sea grabada o tocada por usted mismo.

Tiempo estimado de duración:

40 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre cancionero chileno y poesía folclórica:

1. *Décimas de Segundo*. Canciones populares para niños y niñas, Álvaro Prieto, Pehuén Editores.
2. *La niña Violeta*, Francisco Jiménez y Paloma Valdivia (ilustradora), Editorial Amanuta.
3. *Lira Popular Antología*, VV.AA., Editorial Garceta.
4. *La enfermedad del conejo y otros cuentos en décimas*, Eustaquio Pérez, LOM Ediciones.

Otros recursos

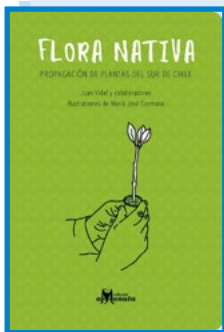
Puede revisar los videos *18 en décimas*, disponibles en YouTube.



FLORA NATIVA. PROPAGACIÓN DE PLANTAS DEL SUR DE CHILE



Audiolibro



Este libro informativo se presenta como una herramienta de apoyo y fuente de información útil para quienes deseen colaborar con la misión de propagar plantas de los bosques nativos de Chile. Está dividido en dos secciones: “Métodos de propagación”, en donde se muestran los instrumentos utilizados y todos los pasos a seguir de acuerdo al método que se usará (por estaca o por semilla), y “Especies a propagar”, en la que se presentan 31 especies, cada una con su ilustración, información relevante y la técnica de propagación más adecuada. Es un libro que invita no solo al cuidado del medioambiente sino también a la práctica consciente de la reforestación, la jardinería ecológica y la preservación de la biodiversidad en nuestro entorno.

Autor Juan Vidal y colaboradores	Ilustrador María José Carmona	Editorial Amanuta ISBN 9789563640038	Colección Abre los ojos	año 2016
--	---	--	-----------------------------------	--------------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
----------------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Mostrar a los niños el video titulado “Árboles chilenos” (disponible en YouTube), realizado por el programa Explora Conicyt, en el que se muestran cuatro árboles nativos de nuestro país: la araucaria, la palma chilena, el alerce y el tamarugo

2. Modo de lectura:

Como se trata de un libro informativo, se sugiere no leer, sino elaborar una proyección en donde se explique, primero, la importancia de propagar las plantas nativas de Chile; segundo, los dos métodos de propagación; y, tercero, una selección de algunas ilustraciones de plantas y/o árboles nativos de los 31 que contiene el libro, para hablar de sus cualidades y formas de preservación.

3. Cierre:

Terminar con el poema “A plantar árboles”, de Carolina Masoli, que se encuentra en la página 42 del libro.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Conocías las plantas y/o árboles nativos chilenos que te mostraron?
2. Cuando sales a pasear en entornos naturales, ¿te preocupas de no botar basura y de cuidar las plantas?
3. ¿Te gustaría plantar un árbol? ¿Lo has hecho?
4. ¿Te gustaría tener un huerto donde vives?

Actividad

Nombre de la actividad:

Creando mi propio macetero

Materiales:

- Botellas plásticas (de litro y medio o dos litros)
- Tijeras
- Tierra de hoja
- Gravilla
- Semillas
- Agua

Descripción:

Previo a la actividad, las botellas deben ser lavadas con agua caliente y hay que cerciorarse de que en su interior no haya residuos. En la actividad, entregue a cada niño y niña una botella y tijeras. Pídale que recorten la botella del tamaño que quieran que sea su macetero. Una vez hecho eso, deben hacerles entre siete y ocho agujeros pequeños en la parte inferior, lo que permitirá el drenaje de la planta sin que se salga la tierra. A continuación, deben colocar un poco de gravilla al fondo para mejorar el drenaje y rellenar con tierra de hoja hasta arriba. El paso siguiente es enterrar las semillas, para lo cual cada niño y niña debe usar sus dedos para empujarlas bajo la tierra y poner un poco de agua. Finalmente, sugiérelas que dejen su maceta en un lugar de sus casas donde llegue luz solar.

Se le aconseja revisar con anterioridad el video elaborado por Info Garden “Cómo hacer macetas con botellas de plástico paso a paso (disponible en YouTube), atendiendo a los diseños propuestos a partir del minuto 3 del video.

Tiempo estimado de duración:

40 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros de flora chilena:

1. *Coloreando la Naturaleza de mi Cultura*, Organización Kauyeken, Editorial Universitaria.
2. *Todo por sobrevivir. Las plantas y sus increíbles adaptaciones al medio*, Josefina Hepp, Pamela Torres y Alfredo Cáceres (ilustrador), Editorial Amanuta.
3. *Flora silvestre de Chile*, Adriana Hoffmann, Ediciones Fundación Claudio Gay.
4. *Botánica indígena de Chile*, Ernesto Wilhelm de Mösbach, Editorial Andrés Bello.



RELATOS DE SALAMANCA, TIERRA EMBRUJADA



Audiolibro



Pedro Olivares Taucán, un habitante del valle del río Chalinga, cercano al pueblo de Salamanca en la Región de Coquimbo, nos presenta tres historias creadas por él sobre los brujos de su tierra natal. La primera es “El burlador de brujos”, en la que se cuenta cómo don Guillermo intenta infructuosamente engañar a un importante brujo de la zona. La segunda es “Los cuescos de duraznos”, donde don Jorge pide ayuda al brujo León para curar un mal causado a su esposa. Y en la tercera, “El chasconcito de Manquehua”, un brujito amante de la naturaleza, reflexivo y sensible quiere ayudar a don Marcial a sanar a su hijo enfermo. Todos los relatos, además, van acompañados de ilustraciones con colores característicos del paisaje de Salamanca: ocre, arcilla y verde musgo.

Autor
Pedro Olivares Taucán

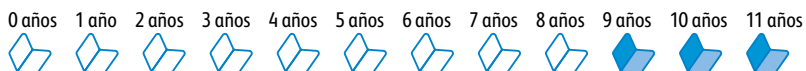
Ilustrador
Jennylee Chameng

Editorial Pie de Texto
ISBN 9789569443015

Colección
—

año
2014

Edad sugerida



Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Proyecte imágenes de seres mágicos chilenos, por ejemplo, el Camahueto, el Chonchón, el Chupacabras, las serpientes Ten-Ten Vilú y Cai-Cai Vilú, la Pincoya, el Pincoy y el Invunche. Antes de comenzar la lectura, pregunte a los niños y niñas si han oído hablar de alguno de ellos y, de ser así, qué historias conocen.

2. Modo de lectura:

Escoja uno de los tres relatos y léalo en voz alta. Puede acompañar la lectura con las ilustraciones del libro o proyectar imágenes de la ciudad de Salamanca y sus alrededores.

3. Cierre:

Termine la lectura con un conjuro benévolo, como: “Ojos de sapo, patas de rana, que tengas suerte toda la semana. Alas de murciélago, cola de lombriz, que hoy y siempre seas muy feliz. Muelas de hipopótamos, cuernos de dragón, que nunca nadie hiera tu corazón”.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Por qué el protagonista quiere encontrarse con un brujo?
2. ¿Cómo termina la historia para el protagonista después de su contacto con el brujo?
3. ¿Sabes alguna historia donde aparezcan brujos o algún ser mágico chileno?
4. Salamanca tiene muchos relatos sobre brujería, ¿conoces otro lugar de Chile en donde también se cuenten historias de brujos?
5. ¿Le pedirías consejo a un brujo para ayudar a alguien?

Actividad

Nombre de la actividad:

Creando mi propio ser mágico

Materiales:

Cartulinas de varios colores y grosores, lanas o cintas de colores, lentejuelas o semejantes, platos plásticos de colores, pedazos de tela, plasticina, tijeras, pegamento, lápiz mina, goma y lápices de colores.

Descripción:

Invite a los niños y niñas a crear su propio ser mágico con los materiales disponibles. Pueden hacerlo dibujando sobre una cartulina un bosquejo para después adornarlo con pedazos de otras cartulinas, lentejuelas, lanas de colores, pedazos de tela, etc. También puede ser realizado con plasticina, como una escultura, o utilizando los platos desechables como base, colocando ojos, nariz y boca con otros materiales, como lanas para el pelo y cartulina para las orejas. La idea es dejar libre la imaginación de los niños, quienes pueden inspirarse en las imágenes que se proyectaron antes de la lectura o en algo que les provoque miedo.

Tiempo estimado de duración:

40 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre brujos y folclore chileno:

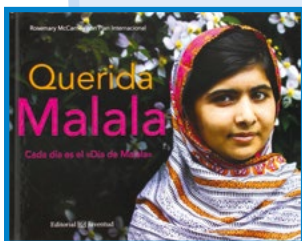
1. *Javo Rivera y los tres de la orden*, Héctor Olmedo, Editorial Santa Inés.
2. *La pequeña bruja*, Benjamín Lacombe y Sébastien Perez, Editorial Edelvives.
3. *Mitos de Chile*. Enciclopedia de seres, apariciones y encantos, Sonia Montecino, Editorial Catalonia.
4. *Bestiario de animales mágicos chilenos: guía de campo*, Patricio Muñoz Peña, Autoeditado.



QUERIDA MALALA



Audiolibro



Malala Yousafzai es una joven pakistaní que a sus 15 años fue víctima de un atentado talibán que la dejó al borde de la muerte. A través de una carta que una muchacha le escribe a Malala, se nos da a conocer la situación de muchas niñas en el mundo que se ven imposibilitadas de recibir educación. Todas ellas expresan el deseo de educarse y vivir en condiciones dignas, cuestión que se convierte en el anhelo de Malala. Es un libro con una temática actual que acerca a los jóvenes a otras realidades y que les permitirá reflexionar sobre estas. Las imágenes son de gran calidad y evocan las diversas culturas del mundo.

Autor Rosemary McCarney con Plan Internacional	Ilustrador -	Editorial Juventud ISBN 9788426141255	Colección -	año 2014
---	-----------------	--	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

- Motivación:**
Muestre una imagen de Malala (puede ser la que aparece en la portada del libro) y un mapamundi en el cual figure Pakistán (lugar de origen de Malala). Pregunte a los lectores si saben algo de ella. Recoja las respuestas y luego dé a conocer brevemente quién es Malala.
- Modo de lectura:**
Lectura en voz alta, mostrando las imágenes.
- Cierre:**
Comente a los jóvenes que por la valentía y el esfuerzo de Malala a favor de la educación de todas las niñas del mundo, recibió el Premio Nobel de la Paz en el año 2013, convirtiéndose en la persona más joven en obtener ese galardón.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

- ¿Qué aspectos del libro les gustaron y por qué?
- ¿Qué casos en el mundo y en Chile conocen en que se vulneren los derechos de los niños?
- ¿Qué casos en el mundo y en Chile conocen en que los niños o niñas no puedan acceder a la educación? ¿Por qué motivos?
- ¿Conocen a otro joven que luche por un buen motivo en el mundo?
- ¿Conocen alguna de las culturas que muestran las imágenes? ¿Qué saben de ella?

Actividad

Nombre de la actividad:
Nuestras manos y pensamientos, apoyando los sueños de Malala

Materiales:
Trozos de cartulina blanca
Témperas de colores
Lápices de todo tipo

Descripción:
Invite a los jóvenes a pensar en un mensaje para Malala. Luego, se pintarán las manos con témpera para estamparlas en los trozos de cartulina blanca y escribir a un lado de la huella el mensaje que pensaron para ella, apoyándola en su lucha por los derechos a la educación de las niñas de todo el mundo. Finalmente, se expondrán los trabajos en el diario mural del aula.

Tiempo estimado de duración:
45 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros de la misma autora:
1.- *Yo soy Malala*, Malala Yousafzai, Alianza Editorial.
2.- *Malala. Mi historia*, Malala Yousafzai, Alianza Editorial.

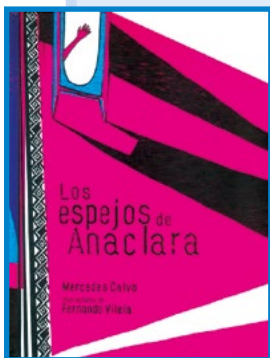
Libros de la misma autora:
3.- *Rosa Blanca*, Roberto Innocenti, Lóguez Ediciones.
4.- *La historia de Ruby Bridges*, Robert Coles y George Ford (ilustrador), Editorial Scholastic.



LOS ESPEJOS DE ANACLARA



Audiolibro



Los espejos de Anaclara, de Mercedes Calvo, es un poemario en el que se plantea la dualidad realidad/fantasia.

¿Qué es la realidad? ¿Qué es la fantasía? Son cuestionamientos que se presentan a través de elementos cercanos a los niños: los espejos, la escuela, el viento, la niebla, la lluvia, las abuelas, la luna, las palabras, etc. Además de un lenguaje sencillo y una hermosa musicalidad, podemos encontrar entre estos poemas algunos caligramas y unos versos muy originales que se deben leer con ayuda de un espejo para poder descifrarlos.

Autor Mercedes Calvo	Ilustrador Fernando Vilela	Editorial Fondo de Cultura Económica ISBN 9786071600950	Colección -	año 2009
--------------------------------	--------------------------------------	--	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
----------------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

- Motivación:**
Invite a los jóvenes a mirarse en un espejo y decir qué es lo que ven. Luego explique que leerán algunos poemas relacionados con el espejo.
- Modo de lectura:**
Lectura personal.
- Cierre:**
Dirija una breve conversación en la cual se relacione el título del libro con los poemas que contiene.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

- ¿Qué son para ti la realidad y la fantasía?
- Cuando te miras en un espejo, ¿es realidad o fantasía lo que ves?
- Pensando en el concepto de realidad y fantasía, ¿por qué crees que algunos de estos poemas mencionan el viento, la niebla y la lluvia?
- ¿Qué poema de los que leíste te gustó más y por qué?

Actividad

Nombre de la actividad:

Mirándome al espejo, comienzo a conocerme

Materiales:

- Espejos
- Cartulinas blancas de cualquier tamaño
- Lápices o plumones de colores

Descripción:

Pida a los jóvenes que se miren al espejo y que se vayan haciendo conscientes de lo que ven en él. Pueden probar otras experiencias con el espejo, como, por ejemplo, empañarlo y ver cómo va cambiando la imagen a medida que el vidrio se desempaña. También pueden hacer muecas, reírse o llorar frente a él, etc.

Posteriormente, lea en voz alta el primer poema del libro.

Pídales luego que respondan en la cartulina blanca a las siguientes preguntas sobre este poema leído:

¿Quién soy?

¿Quién fui?

¿Quién seré?

Junto a estas preguntas y sus respuestas, los jóvenes dibujarán su rostro, pensando en lo que vieron cuando se miraron en el espejo. Puede instarlos a que usen diversos colores y que tengan libertad para elaborar las respuestas y sus retratos.

Finalmente, se expondrán los trabajos dentro del grupo.

Tiempo estimado de duración:

45 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre el mismo tema:

- El idioma secreto*, María José Ferrada y Zuzanna Celej (ilustradora), Factoría K de libros.
- El árbol de las cosas*, María José Ferrada y Miguel Pang Ly (ilustrador), A buen paso.
- Bestiario*, Pablo Neruda y Fernando Vilela (ilustrador), Pehuén Editores.
- Reino animal*, Gabriela Mistral y Fito Holloway (ilustrador), Pehuén Editores.



Audiolibro



El *Emocionario* describe, con sencillez, cuarenta y dos estados emocionales para aprender a identificarlos y, así, poder decir lo que realmente sentimos. Este libro ofrece una oportunidad integradora al lector, porque le ayuda a conocer sus emociones y a dialogar sobre sus sentimientos. De este modo, podrá gestionarlos adecuadamente y sentir su vida con todo su potencial, sin detrimento de ninguna de sus capacidades. Aquí vamos a descubrir, identificar y diferenciar las emociones, para sentir las sin temor.

Autor
Cristina Núñez Pereira y
Rafael Romero Valcárcel

Ilustrador Directora de
arte Leire Mayendía y
varios ilustradores

Editorial V&R Editoras
ISBN 9789877470246

Colección
Palabras Aladas

año
2016

Edad sugerida

0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Preguntar a los lectores sobre su capacidad de identificar sus emociones. ¿Qué te ocurre cuando estás triste? ¿Cómo te sientes cuando algo no te resulta?, etc.

2. Modo de lectura:

Lectura junto al mediador.

3. Cierre:

Piensen juntos en qué emociones o estados emocionales viven con más frecuencia y cómo nos afectan a nosotros mismos y a los otros.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Cuáles son tus emociones favoritas?
2. ¿Cuáles son las emociones que menos te gusta sentir?
3. ¿Conoces gente que esté siempre muy enojada, triste o asustada? ¿Cómo podríamos ayudarla?
4. ¿Conoces gente que sea muy alegre o feliz? ¿Cómo crees que lo hace para ser así?
5. ¿Puedes dar ejemplos de cómo funciona el amor?

Actividad

Nombre de la actividad: Los cazadores de emociones: un trabajo

Materiales: Cámara digital o teléfono con cámara, creación de un blogspot u otro blog por parte del mediador

Descripción: La actividad consiste en una exposición de fotografía digital hecha por los niños y basada en la observación de la gente que nos rodea.

Paso 1: la cacería

1. Los cazadores tendrán que recolectar fotografías de amigos, profesores y familia.
2. Tendrán que formar un comité editorial y elegir un máximo de cinco y un mínimo de tres fotografías por cazador.

Paso 2: la escritura

3. Subirlo al blog con ayuda del mediador.
4. Luego tendrán que describir la emoción que han capturado y clasificar claramente cuál es.
5. Siempre debemos ser respetuosos con lo que escribimos sobre las emociones de los otros.
6. Se recomienda obtener una autorización de las personas fotografiadas. Esta puede ser verbal o por escrito, según se estime necesario.

Paso 3: el regalo

7. Invitar tanto a los fotografiados como al resto de tu comunidad para que escriban y expongan sus emociones al verlas capturadas.

Tiempo estimado de duración: 90 minutos, en dos sesiones.

Recomendación de otros títulos similares

Libros sobre las emociones (talleres):

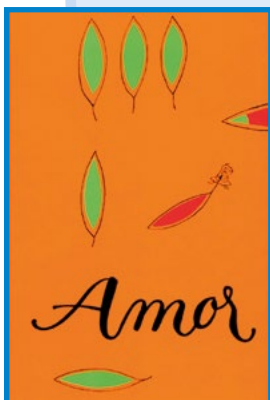
1. *Los atrevidos dan el gran salto (taller de las emociones 1)*, Elsa Punset, Beascoa.
2. *Los atrevidos en busca del tesoro (taller de las emociones 2)*, Elsa Punset, Beascoa.

Emociones en la literatura y el cómic:

3. *Soy una matagigantes*, Joe Kelly y Ken Niimura, Norma Editorial.
4. *Joe el Bárbaro*, Grant Morrison, ECC Cómics.
5. *Adiós a Ruibarbo*, Guillermo Blanco y Evangelina Prieto (ilustradora), Editorial Zig-Zag.



Audiolibro



Ganadora del premio BolognaRagazzi Digital Award en 2014, *Amor* sigue siendo una obra poco habitual, aun cuando fue publicada hace más de 50 años. Ilustrada y diseñada por Gian Berto Vanni, esta reedición de la editorial Hueders, con traducción de Mariana Saúl (que la llevó a obtener el premio Medalla Colibrí otorgado por IBBY Chile en 2015), asombra por su diseño novedoso, que la acerca al libro objeto, con páginas y colores que se van superponiendo para narrar la triste historia de una niña de 9 años, víctima del rechazo de sus pares por su condición física y su manera de actuar. Pero más que un experimento visual, el texto se plantea como un llamado a superar nuestros prejuicios, a mirar más allá de lo exterior, a emocionarnos con el sentimiento más básico en todo ser humano, el amor.

Autor Gian Berto Vanni	Ilustrador Gian Berto Vanni	Editorial Hueders ISBN 9789569569005	Colección -	año 2015
----------------------------------	---------------------------------------	---	----------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
---------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

- Motivación:**
Invite a los jóvenes a escuchar y ver el video de la canción "All you need is love" de The Beatles (disponible en YouTube), en la versión realizada para la película *Across the universe*. Se puede entregar la letra en inglés y español en papel para que puedan ir siguiéndola y, si desean, cantándola.
- Modo de lectura:**
Lectura personal. Además, se sugiere realizar una lectura en duplas, que permita compartir algunas impresiones.
- Cierre:**
Realice un conversatorio en el cual, además de comentar la lectura, se puedan establecer las relaciones con la canción escuchada al inicio y conversar acerca del amor en nuestras vidas.

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

- ¿Qué significa para ti el amor?
- ¿Cómo demuestras el amor a diario? ¿Es importante expresarlo?
- ¿De qué manera el amor permite superar los prejuicios sobre los otros u otras?
- ¿Te has sentido discriminado? ¿Sientes que tiene relación con el amor?
- ¿De qué forma el amor podría cambiar nuestro entorno?

Actividad

Nombre de la actividad: Mensaje de amor

Materiales: Hoja de papel, cartón, lápiz grafito y a pasta, lápices de colores, elementos para decorar (stickers, brillantina, etc.), tijeras y pegamento.

Descripción: El objetivo de la actividad es poder mostrar nuestro amor al mundo. Para este fin, los jóvenes redactarán una breve carta en donde expresen su amor. Se establecerá grupalmente la modalidad de los mensajes:

- Carta dirigida a alguien allegado a nosotros. Puede ser un familiar, un amigo o amiga, un profesor o quien nosotros consideremos cerca nuestro.
- Carta dirigida a alguien del grupo. La idea es escoger a algún compañero o compañera de la actividad y escribirle.
- Carta a un desconocido. Aquí simplemente podemos dejar volar nuestros deseos de amor para el resto.

Para guiar la confección de la carta, se sugieren algunas preguntas que ayuden a orientar su confección:

- ¿Por qué queremos a esta persona?
- ¿Por qué tenemos deseos de demostrar amor al otro?
- ¿Cómo podríamos expresar nuestro amor? ¿Qué palabras o imágenes utilizaremos?

Una vez redactada y corregida la carta, se procede a la confección del sobre en donde será introducida. Existen varias propuestas novedosas de sobres disponibles en YouTube.

Finalmente, según el tipo de modalidad escogida por el grupo, se pueden realizar algunas actividades:

- Entrega personal de las cartas a los integrantes del grupo. Lectura al resto de la carta recibida, donde posteriormente se pueda compartir la emoción que nos genera recibir un mensaje de cariño.
- Para el caso de las cartas a desconocidos, se puede confeccionar grupalmente un buzón en el cual depositarlas. La idea es invitar a que la gente libremente retire un mensaje, y que a su vez sean motivados a escribir una carta en retribución.

Tiempo estimado de duración: 90 minutos (30 para escritura, 40 para decoración y confección de sobres, 20 para conversación).

Recomendación de otros títulos similares

Libros relacionados con el amor:

1. *Antología poética de Pablo Neruda. Poemas de amor*, Pablo Neruda (selección de Óscar Hahn), Editorial Universitaria.
2. *Tres de amor*, Ana María Shua, Editorial Comunicarte.

Libros sobre la discriminación:

3. *La lección de August*, Raquel J. Palacio, Nube de tinta.



Audiolibro



Este libro es en realidad una adaptación que Gabriela Mistral hace del conocido cuento “La Cenicienta”, de Charles Perrault. La poeta nos entrega un relato versificado, utilizando el lenguaje de manera magistral y haciendo uso del verso octosílabo, el cual le brinda una original musicalidad a la historia.

La lectura de este cuento en verso es sin duda una excelente oportunidad para acercar a los más jóvenes a la poesía. Una vez cerrado el libro, queda la sensación de haber leído un relato de excelencia.

Autor Gabriela Mistral	Ilustrador Bernardita Ojeda	Editorial Amanuta ISBN 9789568209810	Colección Poesía Ilustrada	año 2012
----------------------------------	---------------------------------------	---	-------------------------------	-------------

Edad sugerida	0 años	1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años	11 años
----------------------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------	---------

Sugerencias para trabajar la lectura del libro

1. Motivación:

Muestre la portada del libro, lea el título y explique que su autor original es Charles Perrault y que esta es una adaptación de Gabriela Mistral.

Comente a los jóvenes que el nombre “Cenicienta” proviene de “ceniza” y que después de la lectura sabrán qué relación existe entre esta joven y las cenizas.

Por último, invítelos a poner mucha atención.

2. Modo de lectura:

Lectura en voz alta.

3. Cierre:

Converse con los jóvenes: ¿Qué relación existe entre la palabra “ceniza” y la joven “Cenicienta”? ¿Qué les llamó especialmente la atención en este cuento? ¿Qué personaje les interesó más? ¿Por qué? ¿Hay algo de lo que sucede en este libro que les haya pasado?

Sugerencias de preguntas para guiar una conversación después de la lectura

1. ¿Qué opinión tienen de las madrastras y los padrastros?
2. ¿Son todos como los muestra este cuento?
3. ¿Quiénes de ustedes viven con las segundas parejas de sus padres? ¿Cómo ha sido tu experiencia?
4. ¿Cómo es tu relación con tus hermanos?
5. ¿Cómo te tratan tus hermanos? ¿Cómo los tratas tú?

Actividad

Nombre de la actividad:

Ilustrando comparaciones

Materiales:

Muchas revistas, tijeras, pegamento, plumones, hojas blancas de bloc, comparaciones presentes en el cuento, escritas a mano o en computador.

Descripción:

Pida a los jóvenes que se junten en parejas y entregue varias comparaciones que aparezcan en el cuento para que escojan alguna. Cada pareja recortará de las revistas las imágenes que puedan representar lo expresado en las comparaciones entregadas. Luego, en la hoja de bloc, dispondrán los recortes junto a las comparaciones elegidas, utilizando la técnica del collage.

Ejemplos de comparaciones en el cuento:

*Mas son feas como el susto
de media noche cerrada...
Y bailan como ocas.
y bailarás como un pez
Con tanta gracia camina
como la nube dorada
Al verla sale a su encuentro
como quien entrega su alma.*

*y ellos pasan entre todos
ligeros como dos llamas.
y sube al carruaje que
como jabalina escapa.
Pasa como un torbellino
la pareja del amor.*

Tiempo estimado de duración:

90 minutos.

Recomendación de otros títulos similares

Libros de la misma autora y colección:

1. *La Bella Durmiente*, Gabriela Mistral y Carmen Cardemil (ilustradora), Editorial Amanuta, Poesía Ilustrada.
2. *Blanca Nieve en la casa de los enanos*, Gabriela Mistral y Carles Ballesteros (ilustrador), Editorial Amanuta, Poesía Ilustrada.
3. *Caperucita Roja*, Gabriela Mistral y Paloma Valdivia (ilustradora), Editorial Amanuta, Poesía Ilustrada.