

Concluyó el Laboratorio Construyendo Lectores

- *Exitoso Evento Internacional Organizado por el Ministerio de Educación a través de su componente Bibliotecas Escolares/CRA.*

Para fomentar la lectura escolar, expertos nacionales e internacionales se reunieron en el **Laboratorio Construyendo Lectores**, que se llevó a cabo el 5 de octubre, en el Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica.

Ante un público de más de 800 asistentes entre especialistas nacionales y extranjeros, editores, escritores, publicistas, bibliotecarios, profesores, parvularias, monitores, animadores, apoderados y estudiantes de todo el país; se dieron a conocer seis innovadoras herramientas que facilitan el incentivo del hábito lector.

Esta iniciativa fue organizada por el Ministerio de Educación de Chile a través de su componente Bibliotecas Escolares/CRA apoyado también por IBBY Chile; la Cámara Chilena del Libro; el Consejo del Libro y la Cultura; y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM.

Sentido de un Laboratorio

Coordinados a través de los Centros Binacionales de Cultura, sólo los expertos, se dieron cita los días previos –el 3 y 4 de octubre, en el Centro Cultural de España- para darle forma final al producto específico desarrollado durante meses. Cada uno de estos resultados fueron expuestos el día 5.

Tal como lo explicara el representante del Ministerio de Educación, Pedro Montt, al inicio de la reunión de expertos, se trató de un Laboratorio –no de un seminario- porque la idea fue hacer un experimento con un equipo profesional de distintos países y del más alto nivel, en el que se socializarían diversas ópticas, conocimientos, reflexiones e ideas, para que de la mixtura de todas ellas, y luego del análisis colectivo, se llegase a un resultado en consenso.

Experimentos de las Mesas de Trabajo

1. Principios y Producción de una Colección de Libros-Álbum Didácticos para Primeros Lectores

El **Centro Chileno Nórdico de Literatura Infantil** coordinó un grupo de expertos que se orientaron a entender los elementos básicos para facilitar que los niños se motiven y aprendan a leer.

En esta mesa, se presentó el Programa Fidus Lector de Dinamarca, a través de las expertas Tove Krebs, artista, especializada en ilustración y Charlotte Svenstrup, gerente general de la editorial de materiales educacionales Dansklærerforeningens Forlag A/S, Dinamarca.

El sistema Fidus Lector cubre los tres primeros años en Dinamarca, es muy flexible para el profesor. Busca motivar a los pequeños y encantarlos para que sientan ganas de leer desde un inicio; lograr fluidez en su lectura y generar un nexo entre el colegio y la casa, involucrando niños y adultos. Fidus es un simpático animalito que entrega trucos a los niños para hacerlo cada vez mejor.

Los pequeños parten con textos de muy pocas palabras, para dar la sensación de éxito al ser capaz de acabar un libro entero, aún no sabiendo leer realmente. Esta motivación es fundamental, señalaron las especialistas.

Según explicaron las danesas, la metodología radica en la interpretación de las llamativas ilustraciones que encierran esas páginas. En forma progresiva, se utilizan textos de 8, 16 y 32 páginas. Ellas, recalcaron la importancia de la función de la familia en el desarrollo cognitivo que adquiere un niño a partir de la lectura.

El grupo profesional produjo cuatro prototipos de libros álbumes que la audiencia halagó por su dinamismo y relación con la identidad chilena: “El Señor Quiltro”, “Chuma Rueda”, “Simón Busquilla” y “Yo Necesito”.

2. **Confección de Herramientas para el Buen Uso del Libro Álbum**

El trabajo del **Centro Cultural de España** se dirigió a lectores entre 11 y 14 años y contó con la destacada participación de Odette Michel, encargada de la Misión de Lectura en la Academia de Montpellier, Francia.

Esta propuesta se tituló “Compartiendo el Libro Álbum”, persigue que se aprecien este tipo de textos en todas sus dimensiones. Explican que estos libros apelan al uso de los sentidos a través de las imágenes. Así, los lectores van dando sentido al código literario y visual. De este modo, los expertos explican que se promueve la formación de adultos con espíritu crítico, ya que el álbum invita a la reflexión sin perder la entretención.

Los integrantes de esta mesa seleccionaron 41 libros álbum para analizar, editaron un libro disponible en Internet, el prólogo; y crearon un Blog con artículos y trabajos para orientar a bibliotecarios y profesores. Además de guías didácticas, sugiriendo actividades para los colegios, salas de clases y bibliotecas.

Odette Michel es autora y productora del libro álbum “Soñadoras de la Colina” que relata la historia de mujeres de una toma de terreno en el Cerro Achupallas de Viña del Mar. Hoy día – dijo Michel- “el álbum aún no se conoce, tiene una especificidad reconocida, no es solamente un libro de soporte de una historia cualquiera, es un libro cuyo texto e imagen tienen un sentido. Debemos buscar un mayor acercamiento sobre la importancia de las múltiples funciones del álbum: descriptiva, narrativa, cognitiva”.

3. **Propuesta de Biblioteca Innovadora para la Ruralidad**

El **Centro de Estudios Brasileños** invitó a Sylvia Albernaz Machado do Carmo Guimarães, diplomada en Historia. Directora del Proyecto Anchieta, ONG, que promueve la educación y reintegración social en la periferia de Sao Paulo, Associacao Vaga Lume, Brasil.

Los expertos reunidos en esta mesa, se propusieron el desafío de crear un modelo de Biblioteca Rural que permita el Fomento Lector como herramienta Innovadora, facilite la integración, el respeto de la identidad cultural de cada lugar, la participación ciudadana y el acceso a la información.

Luego de difundir los resultados del programa de Brasil, se comentaron los logros del trabajo intercultural en Chile, en el sector de Noviciado, comuna de Pudahuel.

4. **Prensa Infantil en Chile: Leer para entender el Mundo**

El **Centro Chileno Francés de Cultura** reflexionó en este laboratorio sobre la prensa infantil. El Instituto Chileno Francés recibió a Gwenaëlle Boulet, periodista responsable de la revista *Filotéo*, editorial Bayard. Gwenaëlle es autora de libros infantiles y hace 8 años que está a cargo de distintas revistas para niños. Explicó que su trabajo se vincula tanto a los procesos de creación- edición como a los contenidos y comentó lo interesante de generar una discusión entre profesionales con conocimientos complementarios.

Para preparar este seminario, se lanzó en marzo un estudio de mercado -presentado por estudiantes tesistas de la Universidad Diego Portales- sobre el campo actual de las revistas infantiles en Chile y las aspiraciones en materia de prensa de los jóvenes lectores de 7 a 11 años, también de sus padres y profesores como grupos influenciadores de compra.

Con esos antecedentes, el equipo de especialistas diseñó un esqueleto para desarrollar una revista infantil definiendo cuáles serían las fuentes de financiamiento y el tratado editorial pertinente, es decir, definir porqué escribo y para quién.

Finalmente se llegó al acuerdo de que este medio de difusión sería pagado, pero sin fines de lucro; destinada a niños entre 7 y 11 años; también, que sus contenidos debían ser pedagógicos y lúdicos. La idea es que las directrices del pre-producto interesen a potenciales editores de esta revista imaginaria.

5. **Desarrollo y Certificación de un Catálogo Literario**

La **red de Bibliotecas de los Institutos Binacionales de Cultura, IBBY Chile**, aportó discutiendo acerca de la materialización de un Catálogo Literario, porque actualmente no existe un ordenador de volumen significativo.

El proyecto consiste en la elaboración de un catálogo en línea de literatura infantil chilena. Dentro de él encontraremos, más de mil libros de autores chilenos, cada uno ordenado y clasificado, para facilitar la búsqueda de los mediadores, ya sean padres, profesores, bibliotecarios, los propios niños y cualquier persona que requiera información concisa sobre literatura para niños de Chile.

Con este proyecto se pretende llegar a las personas que no tienen acceso a catálogos físicos, ya sea por situación geográfica, económica o discapacidad física. La información en línea ayudará a encontrar los libros adecuados, ya sea que abarquen un tema determinado, rango etéreo, sentimientos involucrados, etc. El usuario ahorrará tiempo, asegurándose que los datos encontrados están respaldados por una organización especializada en la materia, como lo es IBBY Chile.

El proyecto Enlaces y la red de Bibliotecas Escolares/ CRA permiten disponer de numerosos computadores con conexión a Internet. El catálogo de literatura infantil chilena aprovecha dichos recursos en beneficio de los sectores más distantes, marginales y de privados. De este modo, más de 3.000 escuelas con Biblioteca CRA y más de 8.000 escuelas beneficiadas con el sistema Enlaces, tendrán acceso directo al ordenador. A ello se suman todos los colegios, universidades y usuarios domiciliarios que dispongan de conexión a Internet.

6.

Red Lectora Familiar

Las **Bibliotecas Escolares/ CRA MINEDUC**, convocó a una reflexión y discusión sobre la importancia de la familia en el desarrollo del proceso lector de niños y jóvenes y la necesidad de contar con una red familiar como mediadora de la lectura.

Representantes de distintos ámbitos trabajaron con familias como mediadoras a la lectura de manera integral y rescatando las distintas realidades de nuestro país. Los especialistas entregaron un conjunto de acciones a realizar desde el CRA o cualquier institución que tenga como objetivo fomentar la lectura, para conformar una comunidad lectora que involucre a la familia e indicaron recomendaciones para comenzar a leer.

La idea era ofrecer a los coordinadores CRA un conjunto de herramientas para que pueda trabajar con padres y apoderados de manera directa y efectiva como un apoyo del proceso de formación de los estudiantes.

Para enriquecer el intercambio de experiencias invitaron a compartir este espacio a Corinna Chand, Gerente, Proyecto *Mil Maneras de Leer*, CERLALC y Angela María Correa, Coordinadora, Proyecto en el Ministerio de Educación, Colombia.

Cabe señalar la realización de una serie de actividades previas a este encuentro como focus group en las comunas de Cerrillos y San Fernando con ocho padres que posibilitaron describir la situación actual. También, instalaron una encuesta en la web y organizaron eventos para estimular la animación lectora y leer en familia. Todo lo enumerado se encuentra en <http://www.bibliotecas-cra.cl/RedLectora/index.html>.

Ceremonia Final

El evento culmine contó con las palabras inaugurales de la Ministra de Cultura, Paulina Urrutia, quien valoró el desarrollo de las herramientas para la promoción de la lectura, se refirió a la importancia de la lectura para mejorar los indicadores de rendimiento escolar y al Plan de Fomento a la Cultura y a las Artes.

Luego, la Coordinadora Nacional de Bibliotecas Escolares/ Centros de Recursos para el Aprendizaje, Constanza Mekis, explicó que el objetivo de los CRA es promover la lectura en el entorno escolar, con énfasis en el trabajo pedagógico y recreativo, relevando a la biblioteca escolar como mediadora cultural. Señaló, “Nuestra idea no es sólo entregar libros, sino transmitir el placer de leer a una red participativa conformada por los niños, maestros y apoderados”.

La Coordinadora de la Red CRA enfatizó en la importancia del trabajo colectivo desarrollado y anunció un incremento en el presupuesto de un 368% para el próximo año, lo que permitiría materializar Centros de Recursos para el Aprendizaje en todas las escuelas del país para el 2010.

Exposiciones Paralelas

La **Cámara Chilena del Libro y la Asociación de Editores Independientes**, proporcionaron la Exposición de Libros Infantiles y Juveniles Actualizada, ELIJA, la cual exhibió las últimas publicaciones del período 2005-2006 para niños en edad escolar.

Además, se expusieron afiches creados por los diferentes organismos culturales de los países participantes destinados al fomento de la lectura, y una muestra de afiches elaborados por alumnos de IV año de **Diseño en Comunicación Visual de la UTEM**, denominada "Construyendo Lectores" y la Exposición de Libros Álbum Chilenos, a cargo de los alumnos de **Diseño Gráfico de la Universidad Diego Portales**, a quienes se les premió al finalizar el Laboratorio.

Santiago - CHILE - 2006