

Reseña de la Colección Bibliotecas Escolares MERCOSUR

Esta colección está compuesta por 29 títulos provenientes de **Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay**. Mencionaremos algunos de ellos para tener una idea global respecto a sus contenidos y autores.

Algunos títulos abordan la realidad de los países del MERCOSUR y de Latinoamérica en general desde un punto de vista histórico constatando una realidad injusta y proponiendo una sociedad mejor.

Es el caso de José Enrique Rodó, uruguayo, que en *Ariel* (1900) se dirige a la juventud y entrega una visión de América Latina aún vigente, cifrando en ella la esperanza de una transformación social.

También encontramos libros para niños como el querido *Papelucho*, *Canciones para mirar* de la argentina María Elena Walsh, *Viaje al país de las campanas* de la paraguaya Marialuisa Artecona, y *Cuentos de la selva*, del conocido Horacio Quiroga

Los libros presentados por Brasil están escritos en portugués. Este aparente inconveniente supone un esfuerzo mayor para los lectores, pero es una oportunidad de acercamiento a un idioma hermano del nuestro, de innegable belleza y musicalidad. Algunos textos resultan fácilmente comprensibles y otros pueden necesitar de la ayuda de un diccionario impreso o en línea. Posibilidades hay para disfrutar la lectura en portugués.

Para lectores de mayor edad *Ficciones* de Jorge Luis Borges nos traslada a extraños mundos en que se duda de estar frente a la realidad o a la ficción. Los *Cuentos de amor, locura y muerte*, de Quiroga atraerán a los amantes de estos tópicos que se entremezclan mediante el oficio como narrador de este gran cuentista.

La integración cultural e idiomática van de la mano a través de *Teko'anga*, teatro escrito por Félix Guarania, que se presenta en edición bilingüe español-guaraní.



Títulos de la colección MERCOSUR

País	Título	Autor
Argentina	Ficciones	Jorge Luis Borges
	Leyendas argentinas	Graciela Repún
	Martín Fierro	José Hernández
	Canciones para mirar	María Elena Walsh
	Historias a Fernández	Ema Wolf
Brasil	Os contadores de histórias	Pedro Bandeira e outros
	Os Estatutos do Homem	Thiago de Mello
	Menino de Engenho	José Lins do Rego
	Nem te conto	Ana María Machado e outros
	Caminho da Poesía	Cecília Meireles e outros
	Histórias Daqui e Dali	Roger Mello e outros
	¿Pra que serve?	Ruth Rocha
Chile	Uólace e João Victor	Rosa Amanda Strausz
	O Novo Manifesto	Érico Veríssimo e outros
	El último grumete de la Baquedano	Francisco Coloane
	Antología poética	Gabriela Mistral
	Antología Fundamental	Pablo Neruda
Paraguay	Papelucho	Marcela Paz
	El delincuente, El vaso de leche y otros cuentos	Manuel Rojas
	Viaje al país de las campanas	Marialuisa Artecona de Thompson
	Cuento de las dos orillas	Rubén Barreiro Saguier
	La Babosa	Gabriela Casaccia
Uruguay	Tekoa ´anga. Teatro popular en Guaraní	Félix de Guaranía
	El Trueno entre las Hojas	Augusto Roa Bastos
	La taberna del loro en el hombro	Mario Delgado Aparáin
	Selección de poesía	Juana de Ibarbourou
	Veinte mentiras de verdad	José María Obaldía
Uruguay	Cuentos de la Selva	Horacio Quiroga
	Ariel	José Enrique Rodó





A continuación reseñaremos algunos títulos que son menos conocidos en nuestro país.



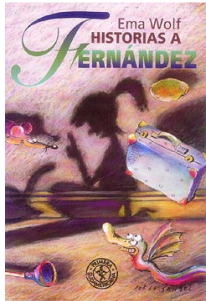
Argentina



Leyendas argentinas

Graciela Repún

En este libro se relatan las leyendas más conocidas de la tradición argentina como la del pombero o la piedra movediza de Tandil.



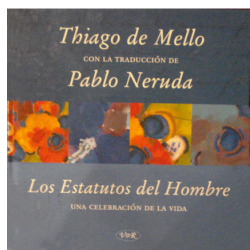
Historias a Fernández

Ema Wolf

Las historias que aquí se narran cumplen la función de demorar una desgracia, manteniendo despierto a Fernández. ¿Quién es este personaje? Lo único que podemos decir es que tiene muy poco de humano.



Brasil



Os estatutos do homem

Thiago de Mello

Hermosa y conmovedora obra poética que, con estructura de documento legal, propone una forma de convivencia fundamentada en la paz y la armonía.



Menino de engenho

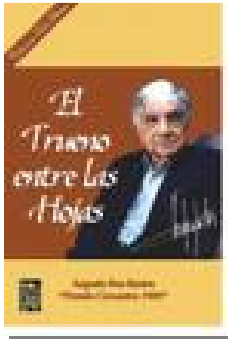
José Lins do Rego

En esta obra se retrata el interior paraibano estableciendo una relación de causa-efecto entre el paisaje de esa región y las personas que las habitan. Llama a la reflexión sobre el sentido de posesión de la tierra, los dramas cotidianos, los poderes institucionalizados y las convulsiones sociales propias de las interrelaciones entre grupos sociales.





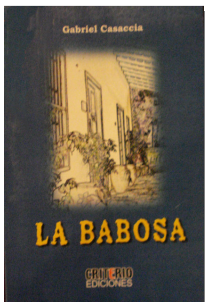
Paraguay



El trueno entre las hojas

Augusto Roa Bastos

Conjunto de cuentos que describe el universo e idiosincrasia de la sociedad paraguaya. Allí el autor demuestra su hondo compromiso social y establece una relación entre los personajes y los lugares que desfilan en cada uno de los relatos.



La Babosa

Gabriel Casaccia

Novela realista que registra el devenir cotidiano con sentido de crítica social. La trama presenta una sociedad frustrada, de personajes en crisis en el pueblo de Areguá, que aparece descrito desde lo más superficial hasta lo más profundo.



Uruguay



La Taberna del Loro en el Hombro

Mario Delgado Aparain

Historia de un niño que vive con sus abuelos que son bastante atípicos. La abuela es alegre y dinámica y muy pícaro el abuelo. En palabras del autor "un cuento como siempre me hubiera gustado que me lo contaran a mí".



Veinte mentiras de verdad

José María Obaldía

Recolección de mentiras propias del campo uruguayo hiladas a través de Don Brígido, el personaje central. Estas historias dan cuenta del carácter gauchesco que tiende a magnificar la realidad.

