



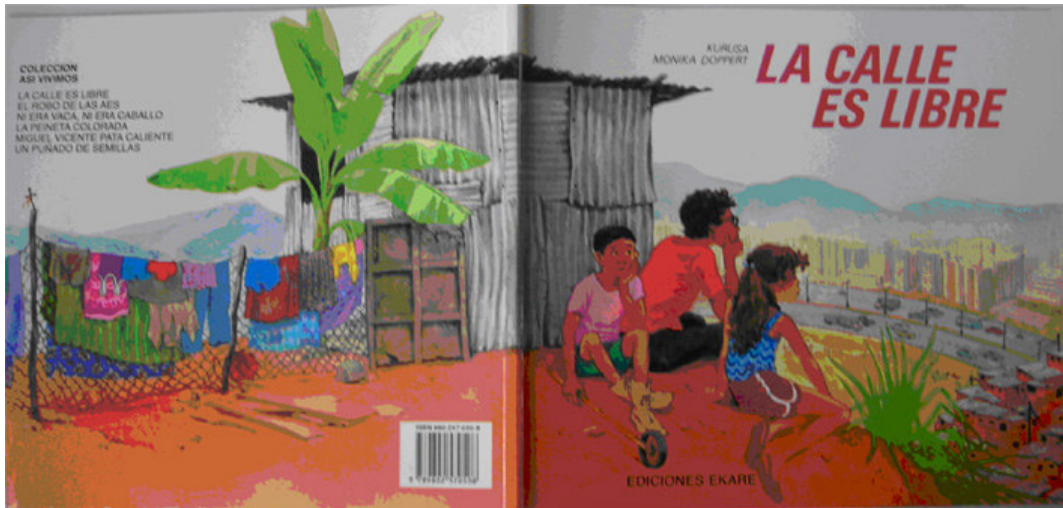
## CAJA de HERRAMIENTAS

Esta nueva sección, **CAJA de HERRAMIENTAS**, busca compartir distintos instrumentos de trabajo que resulten útiles para fomentar la lectura, mejorar la gestión del CRA, conocer metodologías pedagógicas, coordinar la lectura con los distintos sectores de aprendizaje, etc. Esperamos que sean un verdadero aporte a su gestión pedagógica. Además, les invitamos a compartir con nosotros ideas, actividades o experiencias que hayan tenido en su CRA, enviándonos sus propuestas a [cra@mineduc.cl](mailto:cra@mineduc.cl).

Odette Michel, experta francesa en materia de libro álbum y motivación a la lectura, realizó durante el mes de enero en la X región, una completa formación para docentes sobre el tema **del libro álbum y de la lectura de imágenes**. Michel tuvo la gentileza de facilitarnos parte del material elaborado durante la formación, como una manera de dar a conocer formas de trabajo relacionadas con el libro álbum. Con este fin, los docentes se unieron en grupos para elaborar actividades cuidadosamente descritas.

Queremos compartir en esta **CAJA de HERRAMIENTAS** una de estas actividades con ustedes:

# Ficha de Trabajo 1



**Título del libro:** La calle es libre

**Autor:** Karusa

**Editorial:** Ediciones Ekare

## **Frases asociadas a la historia:**

“Y si la calle es libre ¿por qué no podemos jugar?”.

“Entre todos hicieron una gran pancarta”.

“Y entre todos los vecinos empezaron a construir el parque”.

## **Temática:**

La lucha de una población organizada para alcanzar sus sueños.

## **Objetivo:**

Lograr que los alumnos internalicen la idea de trabajo en equipo para alcanzar un proyecto en común.

## **Nivel:**

NB5 y NB6

## Actividades:

### 1ª Etapa (45 minutos)

1. El docente da las instrucciones de trabajo de las diferentes actividades a realizar.
2. Se forman los grupos de trabajo y se les entregan todas las imágenes del libro álbum *La calle es libre* y una hoja con las actividades a desarrollar. En esta etapa, sólo se presta atención a las imágenes, sin leer la historia.
3. Observan las imágenes y eligen una en donde ellos vean que se produce un problema.
4. Señalan alguna imagen en donde aparezca el trabajo grupal.
5. Identifican elementos en ambas imágenes que representen sentimientos.
6. Proponen un título de acuerdo a las imágenes elegidas.
7. Presentan en forma oral sus trabajos ante el curso.
8. Leen en forma colectiva la verdadera historia del libro álbum.
9. Hablan de situaciones parecidas que se dan en su entorno.

### 2ª Etapa (45 minutos)

- Se propone un **debate** con respecto a la idea del trabajo comunitario. El tema se puede trabajar inter-disciplinariamente con el subsector de Estudio de la Sociedad, para profundizar el tema y darle un contexto.
- Se identifican las ideas comunes, sintetizando en una **oración o mensaje** que se exhibirá en la sala de clases (*la unión hace la fuerza, por ejemplo*).

### Integrantes del grupo:

- Carmen Julia Vera Pérez  
Liceo Insular - Achao
- Luis Humberto Galindo Muñoz  
Escuela San Francisco – Isla Meulín
- Cristián Alfredo Pérez Vivar  
Escuela rural Metahue- Isla Apiao