

LOS NUESTROS...

Para conocer de primera fuente lo que piensan, dicen y sienten nuestros autores, ilustradores y editores favoritos.



HERNÁN RIVERA LETELIER

Nació en Talca (1950). Vivió hasta los 11 años en la oficina salitrera Algorta. Tras su cierre, la familia se traslada a Antofagasta, donde muere su madre. El se queda en Antofagasta hasta los 11 años aproximadamente. Para sobrevivir, vende diarios, trabaja como mensajero y, ya a los 18 años, entró a un taller eléctrico y comienza a escribir. Su afán aventurero lo lleva a recorrer a dedo, por tres años, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador y Argentina. Tras regresar en 1973 a Antofagasta, se casa. Pronto parte a Pedro de Valdivia, otra oficina salitrera. Estudió en la escuela nocturna séptimo y octavo año y obtuvo su licencia de enseñanza media en Inacap. Su más célebre novela, *La Reina Isabel cantaba rancheras*, lo catapultó a la fama en 1994.

Fuente: <http://www.escriitores.cl/base.php?f1=semblanzas/texto/rivera.htm>

Réquiem para un perseguidor:

<http://www.letras.s5.com/rivera121202.htm>

Fragmento de la novela Los Trenes van al Purgatorio:

<http://www.letras.s5.com/rivera020102.htm>

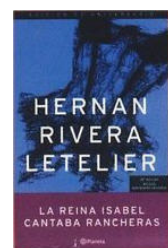
LOS NUESTROS...

Algunas de sus obras publicadas

- **Mi nombre es Malarrosa (2008)**
- **El fantasista (2006)**
- **Romance del duende que me escribe las novelas (2005)**
- **Santa María de las flores negras (2002)**
- **Los trenes se van al purgatorio (2000)**
- **Fatamorgana de amor con banda de música (1998)**
- **Himno del ángel parado en una pata (1996)**
- **La Reina Isabel cantaba rancheras (1994)**

Premios y otros reconocimientos

- 1994:** Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura con *La Reina Isabel cantaba rancheras*
- 1996:** Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura con *Himno del ángel parado en una pata*
- 2001:** Fue nombrado Caballero de la Orden de las Artes y las Letras por el Ministerio de Cultura de Francia.



○ ¿Cómo fueron tus inicios como lector? ¿Cuáles fueron los libros que más te gustaron?

Aprendí a leer a los siete años y nunca más paré de hacerlo. Como en mi casa en la oficina salitrera *Algorta* no había libros -ni diarios ni revistas- yo me crié leyendo el libro de los libros: La Biblia. Mis padres eran evangélicos y era lo único que leían. Creo que eso para mí fue fundamental, pues la leía como libro de historias, de cuentos, de fábulas, de poemas. En verdad, creo que La Biblia fue fundamental en mi formación de escritor.

○ ¿Cuáles fueron los libros que más te gustaron?

Cuando descubrí a los grandes maestros de la literatura, mis preferencias se fueron por el lado de los sudamericanos: Juan Rulfo, Julio Cortázar, Borges, Vargas Llosa, García Márquez.

○ **¿En qué momento de tu vida empezaste a escribir?**

Comencé a escribir alrededor de los dieciocho años, cuando salí de la pampa con una mochila al hombro a recorrer mundo. Anduve a dedo durante casi cuatro años. En estas andanzas descubrí que llevaba un poeta dentro. Escribí mi primer poema tirado en una playa, muerto de hambre. Lo escribí para enviarlo a un concurso radial cuyo primer premio era una cena en un hotel. Me la gané y nunca más paré de escribir .

○ **¿De qué forma ha influido en tu trabajo literario el hecho de haber vivido en la pampa nortina?**

Creo que de no haberme criado en la pampa no sería escritor. Así de fundamental fue haber vivido los cuarenta y cinco años que viví en el desierto. Creo que el desierto es el lugar preciso para encontrarse consigo mismo, para conocerse a sí mismo, para estar con uno mismo. Y un escritor, y los artistas en general, primero deben escudriñarse a sí mismos.

○ **¿Cuál sería, según tu experiencia, la mayor diferencia entre la literatura infantil y la literatura para adultos?**

Soy un convencido de que así como se nace para escritor, se nace para lector. El ambiente ayuda a descubrir el don de lector a personas que lo tienen y que no lo saben. Pero si no lo tiene no hay caso. Lo digo por experiencia propia. Como les cuento más arriba, en mi casa no había libros y yo me hice un lector impenitente. Ahora mi casa está llena de libros, y mis hijos no leen. Plop.