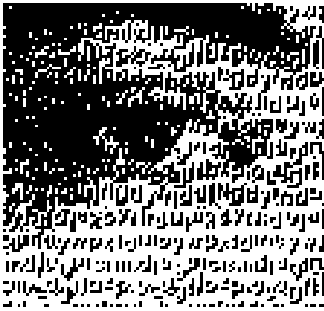




El poder de la **lectura digital** no tiene parangón en la historia

Entregamos a ustedes un extracto de la **Entrevista al historiador Roger Chartier** (aparecida en el Diario El Mercurio, Suplemento Artes y Letras, 5 de octubre de 2008)



Este historiador francés, es un gran conocedor como pocos la historia del libro impreso y de su lectura, desde el descubrimiento de la imprenta hasta el siglo XVIII. Su afirmación sobre que el poder de la lectura digital no tiene parangón en la historia, por supuesto nos sorprende su opinión sobre la preponderancia del soporte digital. Desde las bibliotecas CRA, debemos tener presente la gran posibilidad de generar lectores vía digital. Atentas y con gran disposición a generar lectores por intermedio de la pantalla.



¿Ve usted en la lectura digital un vehículo de transmisión cultural tan poderoso como fue la lectura en papel impreso?

“Aún más, lo creo, porque es un único aparato, la computadora, que transmite todos los géneros textuales que en el mundo impreso correspondían a diversos objetos (el libro, la revista, el diario, etc.); que permite la articulación entre textos, imágenes y sonidos y que es a la vez el soporte de la mirada, de la escucha, de la lectura y de la escritura. El poder de la forma digital de inscripción y transmisión es sin par en la historia de la humanidad. Es lo que hace fascinante e inquietante, porque implica una profunda transformación de las prácticas de lectura, de las categorías que asociamos con el concepto mismo de obra y de los papeles de las técnicas previas, que son todavía las nuestras: la escritura manuscrita y la publicación impresa. El desafío del presente es lograr una distribución racional y relevante de los usos de estas varias etnologías que caracterizan hoy en día la creación, la difusión y la apropiación cultural”.

