

LOS NUESTROS...

Para conocer de primera fuente lo que piensan, dicen y sienten nuestros autores, ilustradores y editores favoritos.



MARCELA PAZ

La inolvidable autora de Papelucho nació el 29 de febrero de 1902. Se educó en su hogar, según la usanza de la época. Aprendió idiomas y el piano. Con los años se convertiría en una de las escritoras más importantes de Chile. Fue la tercera mujer en recibir el Premio Nacional de Literatura, en 1982, después de Gabriela Mistral (1951) y Marta Brunet (1961). Además, recibió el Diploma al Mérito de la International Board of Books for Young People IBBY en 1968. Murió en 1985. No pudiendo entrevistarla, imaginamos algunas preguntas, que nos contesta la autora a través de los años, a partir de entrevistas realizadas cuando aún estaba en vida.

¿Cuándo comenzó a escribir?

—Casi al mismo tiempo que comencé la lectura, es decir, desde 'niñita chica'. Tengo la esperanza que ojalá haya muchos pequeños que al leer sientan muchas ganas de escribir, porque así se puede desarrollar la creatividad, tan perdida ahora que la televisión juega un papel tan importante como medio de entretención.¹

Su nombre original fue Esther Hunneus. ¿Por qué usar un sobrenombre?

—Nunca me gustó que la gente supiera que escribía y siempre firmé con diversos seudónimos hasta que me quedé con el de Marcela Paz.² “Siempre estoy escondida detrás de mis personajes.”³

¿Cómo nació Papelucho?

—Nació en una época en que empezaba a discutirse una Ley del Divorcio, allá por el año 1927 ó 1928. Yo empecé a escribir desde el punto de vista del niño que enfrenta el problema. [...] Entonces yo me dije: “Voy a escribir un diario y lo voy a llenar entero, los 365 días del año, y un poquito más.” Y me largué a escribirlo, con Papelucho como personaje principal. Este Papelucho lo dejé dormir porque el tema era de grandes, pero la voz era de un niño, o sea, el lenguaje usado por este niño que ahora todos conocen. Lo dejé dormir, y el año 1947, es decir, trece años después, se presentó un concurso de Cuentos para Niños de la Editorial Rapa Nui, que editaba libros muy bonitos, con tapas de cartón y todo. Hice un extracto del diario aquel y mandé lo que hoy día es Papelucho.⁴

¿Cuál era su relación con los niños y los colegios?

—Lo único que no fui ni tuve nunca es personalidad y después eso me perjudicó porque cuando me invitaban a colegios, no se imagina cómo me impactaba el grupo de niños. ¡Era como si ellos fueran leones y yo su presa!⁵ “Yo admiro a los profesores, porque encuentro que es la tarea más difícil. Porque si es demasiado comprensivo, ligerito, ¡jaz!, si después se pone serio, se le *chupan* los amigos. Es el vaivén eterno de la vida, el tira y afloja, como también le llaman.”⁶

¹ En: “De niña metepatas a Premio Nacional de Literatura”, *El Día*, La Serena, 12 Sept. 1982, p. 3.

² En: “De niña metepatas a Premio Nacional de Literatura”, *El Día*, La Serena, 12 Sept. 1982, p. 3.

³ En: “De niña metepatas a Premio Nacional de Literatura”, *El Día*, La Serena, 12 Sept. 1982, p. 3.

⁴ Flores, Aliro Caupolicán, “Conversando con Marcela Paz”, Revista de educación, Santiago, Ministerio de Educación Pública de Chile, n. 136 (junio 1986), pp. 64-66.

⁵ En: “De niña metepatas a Premio Nacional de Literatura”, *El Día*, La Serena, 12 Sept. 1982, p. 3.

⁶ Flores, Aliro Caupolicán, “Conversando con Marcela Paz”, Revista de educación, Santiago, Ministerio de Educación Pública de Chile, n. 136 (junio 1986), pp. 64-66.

Sus obras

- *Pancho en la luna.* (1927)
- *Tiempo, papel y lápiz.* (1933)
- *Papelucho.* (1947)
- *Papelucho historiador.* (1955)
- *Papelucho casi huérfano.* (1955)
- *Papelucho detective.* (1952)
- *A pesar de mi tía.* (1958)
- *Papelucho en la clínica.* (1959)
- *Papelucho perdido.* (1962)
- *Papelucho y mi hermana Ji.* (1962)
- *Papelucho misionero.* (1966)
- *Diario secreto de Papelucho y el Marciano.* (1968)
- *Papelucho en vacaciones.* (1971)
- *¿Soy dix leso?* (1974)
- *Los pecosos.* (1976)
- *Perico trepa por Chile.* (1978)



Premios y otros reconocimientos

1968: Diploma al Mérito de la International Board of Books for Young People IBBY

1982: Premio Nacional de Literatura