

CONTINÚA LA INSCRIPCION

Becas disponibles

Para participar del
10º SEMINARIO de POSGRADO LITERATURA ARGENTINA
y LATINOAMERICANA: CRITICA Y CREACION

**DOS SEMANAS CON: Ana María Shúa, Pablo de Santis, Perla Suez,
Liliana Heker y Mempo Giardinelli**

Del 22 de Junio al 3 de Julio de 2009, en Resistencia, Argentina

Organizado y patrocinado por la UNIVERSIDAD de VIRGINIA (Estados Unidos) y el Centro de Estudios Literarios y Sociales CAELYS-CHACO, este Seminario es una oportunidad única para estudiar la Literatura Argentina y Latinoamericana y sus procesos creativos con algunos de los/las más relevantes escritores/as y críticos/as de la actualidad.

Desde el año 2000 han pasado por nuestra sede en Resistencia casi 200 profesores, doctorados y magisters, y sus evaluaciones han sido extraordinarias.

Concebido originalmente por el Programa de Estudios Latinoamericanos (Latin American Studies Program) de la Universidad de Virginia, para profesionales, docentes y estudiantes avanzados (scholars & PHD disertants) de Lengua y Literatura que residan y trabajen en los Estados Unidos, también está abierto a sus colegas de todo el mundo, en particular los de América Latina y la Argentina, para los cuales se dispone de un régimen especial de becas.

La inscripción está abierta para todos/as aquellos/as que tengan títulos de nivel de Profesorado, Licenciatura, Maestría y/o Doctorado en Lengua y Literatura, así como también títulos profesionales de otros campos que acrediten nivel terciario completo y cuyos CV califiquen. Excepcionalmente se admiten también estudiantes avanzados de Maestría altamente recomendados.

Asisten a este Seminario importantes escritores y escritoras, quienes dan clases y conviven con los participantes durante dos semanas, en un clima de trabajo y amenidad, compartiendo clases, experiencias, una muestra de cine argentino e incluso viajes.

Las becas están destinadas a participantes argentinos y latinoamericanos (o de otros continentes, con excepción de estadounidenses), cuyos méritos son evaluados por un comité académico.

Desde 1999 la Fundación ha otorgado más de 90 becas para este Seminario, de las cuales 35 beneficiaron a docentes chaqueños y del NEA, y el resto a profesionales provenientes de Universidades de Santa Fe, Rosario, Córdoba, Buenos Aires, Cuyo, Patagonia, Tucumán, Santiago del Estero, Mendoza y Salta, así como de otros institutos argentinos, y también de universidades de Brasil, México, Venezuela, Colombia, Panamá, Chile, El Salvador, Ecuador, Canadá, Costa de Marfil, España, Portugal, Alemania e Italia.

El Seminario —que otorga diploma de las instituciones organizadoras— se realiza en la Ciudad de Resistencia, Chaco, en el Centro de Estudios Literarios y Sociales CAELYS-CHACO y se desarrolla mediante clases diarias matutinas de tres horas (de Lunes a Viernes) dedicadas a tópicos específicos que incluyen la aproximación a trabajos inéditos de los autores/as, quienes imparten personalmente las clases.

Asimismo, los participantes tienen la oportunidad de entrevistar a los autores/as, y de compartir con ellos encuentros, almuerzos o cenas, o tertulias en cafés, todo en amable convivir. Durante las dos semanas que dura el Seminario se propician encuentros de lectura de textos críticos y de creación, de los propios participantes, y se organiza también, todas las tardes y en exclusiva para los cursantes, una Muestra de Cine Argentino contemporáneo.

El cupo es limitado y la cantidad de becas a otorgarse también.

El Seminario estimula y apoya, todos los años, una visita a las Cataratas de Iguazú, las Ruinas Jesuíticas de San Ignacio y la Casa de Horacio Quiroga, la cual sin embargo no está incluida en el costo.

Mail de CONTACTO e INFORMACIONES:
adminseminario@fundamgiardinelli.org.ar

Para **SOLICITUD DE BECAS**, leer primero las **Condiciones y Requisitos**
http://www.fundamgiardinelli.org.ar/requisitos_beca09.htm y rellenar luego el
Formulario: <http://www.fundamgiardinelli.org.ar/formulario2009.doc>

ESTO NOS DIJERON...

...en todos estos años algunos de los participantes del SEMINARIO de POSGRADO LITERATURA ARGENTINA y LATINOAMERICANA: CRÍTICA Y CREACION

Año 2000:

"Increíble oportunidad para aprender y vivir la literatura desde sus raíces y desde una autenticidad genuina." *Marina (Minnesota, Estados Unidos).*

Año 2001:

"He participado en otros seminarios, pero éste es el más impresionante al que asistí: por la intensidad, la exigencia y el nivel, pero también por la amistad y la camaradería. Debiera durar un mes o más... Gracias por todo lo que me dieron". *Sylvain (Louisiana, Estados Unidos).*

Año 2002:

"Es una experiencia absolutamente original, que se diferencia de otros cursos o congresos. Se cruza el interés de la clase con el contacto con los escritores y lo positivo de compartir con un grupo humano los mismos gustos y posiciones." *Mirtha (Santa Fe, Argentina).*

Año 2003:

"La oportunidad de convivir con otros intelectuales estadounidenses y de la Argentina y otros países latinoamericanos es una experiencia fenomenal. También, el conocer a escritores de la talla de estos profesores y hacerlo in-situ, resulta de gran fuerza intelectual, fuente de saber y muy motivador." *Catalina (Texas, Estados Unidos).*

"Ha sido una experiencia muy hermosa y les agradezco mucho todo el trabajo que han invertido en la elaboración del Seminario. Es un privilegio conocer a tantos escritores reconocidos, convivir con ellos y trabajar sus obras." *Joan (Pennsylvania, Estados Unidos).*

Año 2004:

"El universo literario creado en estas semanas de Seminario me permitió entrar en contacto con vínculos fascinantes. La interacción con la gente de la Fundación, los escritores y los alumnos participantes generó un ambiente de trabajo intelectual impactante." *Germán (Buenos Aires).*

"Fue una experiencia inolvidable porque además de Literatura aquí se habló de proyectos, movimientos, vida. Fue una inyección de energía para seguir trabajando. Aprendí de los escritores pero también aprendí de mis compañeros que trabajaron a la par conmigo." *Florencia (Buenos Aires)*

Año 2005:

"Fue genial! Una experiencia increíble, única. Lo que yo aprendí de literatura argentina es para siempre! Fue una oportunidad sin precio, invaluable, los felicito." *Adam (Boston, USA).*

Año 2006:

“Estoy profundamente agradecido por el trato, las clases recibidas y la experiencia con la gente de la ciudad. Fue todo magnífico. No olvidaré jamás la generosidad con que los escritores argentinos compartieron sus creaciones con nosotros.” *Johan (Bogotá, Colombia).*

Año 2007:

“Me voy con innumerables ideas nuevas para sentarme a pensar. Superó ampliamente mis expectativas, que de por sí eran grandes porque estaban ligadas a los importantes nombres vinculados al Seminario. Fue una experiencia inolvidable.” *Carla (Portugal).*

“Yo tenía grandes expectativas antes de venir y debo decir que no sólo se cumplieron sino que se rebasaron. La organización, calidez, claridad, puntualidad y alto nivel intelectual son extraordinarios. El esfuerzo por venir valió la pena.” *Carmen (México).*

Año 2008:

“Quiero agradecer profundamente este Seminario. En todos los sentidos, es realmente una de las experiencias más enriquecedoras que he tenido. Compartir con seres tan especiales como las personas a cargo de la Fundación, los escritores y escritoras —excelentes todos—, unido a la extraordinaria diversidad de los participantes hicieron de este Seminario algo muy especial. Esta vivencia la atesoraré siempre. Fueron dos semanas intensas, de mucha lectura, de mucho análisis, de mucha vida. Gracias! *Carmen (Puerto Rico).*

<http://www.fundamgiardinelli.org.ar>

Fundación Mempo Giardinelli
José M. Paz 355 – Resistencia – Chaco
Tel. 03722 – 449270 - 447453

