

# La entrevistista

Equipo CRA

Nuestros Coordinadores(as) y Encargados(as) de Biblioteca CRA cumplen una destacada labor en las escuelas y liceos del país. Ellos son capaces de despertar el interés por la lectura y darle vida a los libros en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Además, tienen la gran oportunidad de crear vínculos con toda la comunidad escolar que refuerzan la importancia del CRA en las escuelas.

Abrimos este espacio **La entrevista**, para conocer más a nuestros coordinadores(as) y encargados(as), así como profesionales relacionados con la biblioteca escolar, como una manera de compartir sus experiencias y formar redes que enriquezcan su día a día en la Biblioteca CRA.



**Lorena Ahumada**

## Tu perfil **CRA**



Nombre: **Lorena Ahumada Montenegro**

Actividad: **Encargada CRA**

Establecimiento: **Colegio Ignacio Carreta Pinto (Part.Sub)**

Comuna: **Olmué**

Región: **V región**

Título: **Asistente de Párvulos, Monitora de Folklore y Cueca, Monitora Regional de Métrica de la Cueca Chilena.**

Curso: **Capacitación BiblioCRA para Coordinadores y Encargados de Bibliotecas Escolares CRA 2003 (Teleduc), curso de Creación de páginas Web, curso Intel Esencial.**

Pasatiempos: **Música, Folklore y Cueca.**

Comida preferida: **sopas, pastas y tortilla de verduras.**

Dónde viajarías: **Isla de Pascua**

E-mail: [lorenakrisma@gmail.com](mailto:lorenakrisma@gmail.com)

## Perfil lector

### ¿De qué manera te acercaste al mundo de la lectura? ¿Cuáles fueron tus primeras experiencias de lectura?

De niña pasaba mucho tiempo en casa de mis abuelos, donde un día encontré la colección casi completa de la revista de cómic *Mampato*, donde leí las historias de Ogú, Mampato y Rena, además de artículos y datos muy interesantes. Lamentablemente es una colección que con el tiempo y los cambios de casa se extravió. Otros libros que encontraba y leía en esa época eran los *Almanaque*, unas revistas llamadas *Musiquero*, hasta que un día me regalaron *El Principito* y desde ahí se me abrió un nuevo mundo en la lectura.

### ¿Hubo alguna persona que haya jugado un rol decisivo en tus comienzos lectores?

Si, mi profesora de lenguaje de 2º Ciclo, fue clave en mi lectura por placer y en que comenzara a escribir mis primeros cuentos y artículos para la revista escolar.

### ¿Qué libros fueron los que más te gustaron en tu niñez?

*La Cabaña del Tío Tom*, "El Hermanito Pintado" (cuento), *Heidi*, *El Principito*, *El último Grumete de la Baquedano*, y muchos más.

### Actualmente, ¿cuáles son tus libros y autores (as) favoritos (as)? ¿Qué temáticas te interesan más?

**ALGUNOS LIBROS:** la Biblia, *Harry Potter* (los 7 libros), *El Alquimista*, *La Quinta Montaña*, *La ciudad de las bestias*, *El Profeta*, *El Hobbit*, *El Señor de los Anillos* (los 3 libros), *Las Moradas*.

**AUTORES:** Khalil Gibran, Tolkien, Paulo Coelho, San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, J.K. Rowling, Isabel Allende, entre otros.

En cuanto a temáticas, los libros de reflexión y filosofía, de teología, pero además los de aventura y fantasía.



## Perfil CRA



En este número, quisiéramos dar a conocer el trabajo dinámico de esta biblioteca escolar CRA, donde organizan con los apoderados y comunidad un interesante proyecto: confeccionan juntos "audiolibros".

### ¿En qué consiste, tal como lo han abordado, un audiolibro?

Desde fines del año 2008 estamos realizando el registro vocal de obras literarias, en todos sus ámbitos (cuentos, poemas, novelas, etc.), por medio del computador. Luego, los editamos llevándolos a discos de CD, que pueden ser utilizados por los profesores en la sala de clases.

Antes de ello, hay una preparación previa de quien va a grabar, que consiste en:

- La elección de la obra, lectura silenciosa.
- Lectura en voz alta en varias ocasiones, en forma individual o frente a otros alumnos del taller literario.
- Correcciones de dicción, entonación, velocidad, etc.
- Grabar por fragmentos, capítulos o cuentos completos.
- Edición.
- Crear compilados de cuentos o capítulos.
- Grabar en disco.
- Crear carátula de disco y caja.
- Inventariar y dar a conocer a los docentes.

Esta es una actividad de poca complejidad, que a simple vista parece rápida pero es un largo proceso.

### ¿Cómo se llama el proyecto que desarrollan y cuáles son sus objetivos?

Con el proyecto "*La Historia de mi árbol*" le damos a este recurso de audiolibros un sentido de rescate de la identidad familiar y comunitaria. Esto, pues en los cursos de primer ciclo se ha instado a alumnos y apoderados a rescatar las antiguas historias familiares, de su entorno y comuna, con el fin de recopilar y dejar una memoria, impresa y de audio, de nuestra historia, lo que será narrado y grabado con alumnos de segundo ciclo, apoderados y personal del colegio.

Otro objetivo directo de este proyecto, es que cada niño conozca cual es la historia de su familia y su árbol genealógico a través de conversaciones de sus mayores, abuelos, padres, tíos.



audio libros

audio libros

audio libros

audio libros

audio libros

audio libros

### ¿Cuáles han sido las etapas para implementar el proyecto?

Este proyecto partió cuando participé en el curso Intel Esencial, en el mes de enero, en la ciudad de Valparaíso, donde quise poner en marcha un proyecto que involucrara la herramienta de audiolibros pero con un sentido más ambicioso: rescatar las historias de la comuna de Olmué. Entonces:

- Se informa y pone al tanto de este proyecto a los UTP y Asesores Pedagógicos del Colegio, luego a los profesores de primer ciclo.
- Se motiva a los apoderados en las reuniones de curso, y a los alumnos en sus visitas a la Sala CRA.
- Los niños junto a sus familias comienzan a recordar y escribir sus anécdotas familiares e historias que conocen de su comunidad y entorno.  
Se recepcionan los cuentos y se escogen algunos para que sean relatados a los cursos en Sala CRA, para ser transcritos y por último grabados, con lo que quedará como resultado un libro y un CD con las historias escogidas.

### ¿Con qué criterios han escogido el formato de sus audiolibros?

Se ha escogido por lo importante que es para el alumno en cuanto a subir su autoestima, desarrollo como persona, el darse cuenta que pueden lograr cosas trabajando en estos proyectos, poniendo hincapié a un trabajo entretenido y lúdico en el cual puede participar todo su entorno familiar.

Además que sea motivador, didáctico y que entregue un aprendizaje significativo para las personas que lo lean o escuchen tratando de poner en práctica en su vida diaria lo más relevante

### ¿Cuál, a tu parecer, es la mejor manera de aprovechar los audiolibros para fomentar la lectura?

En primer lugar motivarlos de una forma diferente en la cual los alumnos tengan la posibilidad de escuchar el cuento y a la vez leerlo e ir observando las láminas. También permite entablar conversaciones en las cuales se puede obtener logros importantes en la comprensión lectora, a través de conversaciones y opiniones alusivas al tema.

*"...lo importante que es para el alumno en cuanto a subir su autoestima, desarrollo como persona, el darse cuenta que pueden lograr cosas trabajando en estos proyectos..."*

### ¿Cuál ha sido la respuesta de los apoderados?

Muchos apoderados están motivados con este proyecto, deseosos de participar en la selección de estas historias, cuentos y leyendas, en la transcripción y edición del libro y en la grabación del CD.

### Coméntanos lo que han aprendido gracias a este proyecto y lo que recomendarían a otros establecimientos que quisieran aprovechar esta interesante veta.

Este proyecto está en proceso, pero hasta el momento hemos podido notar el entusiasmo que ha despertado en los niños y aun más en sus familias por recopilar y/o recordar su historia familiar, y las leyendas o cuentos que narraban sus antepasados, algunas de ellas ya conocidas, pero con nuevos elementos. Así se ha convertido en una actividad entretenida y novedosa, cuyo proceso y resultado podrán ser aprovechados en el desarrollo, pero también en el futuro tanto con objetivos curriculares como transversales.

### ¿Qué es lo que más te gusta de formar parte del equipo CRA?

Que, además de estar más cerca de los libros, puedo traspasar el gusto por la lectura y los beneficios de leer, entre otras cosas, a través de actividades entretenidas y motivadoras.

### ¿Cuáles son las metas y desafíos que te has propuesto cumplir para este año en el CRA?

Poder desarrollar cabalmente el proyecto en curso y seguir con el taller de **audiolibros** con los alumnos y, espero, extenderlo a toda la comunidad escolar, apoderados, asistentes, profesores, etc.

*"...hemos  
podido notar  
el entusiasmo  
que ha  
despertado  
en los niños y  
aun más en  
sus familias  
por recopilar  
y/o recordar  
su historia  
familiar..."*