

La entrevistista

Equipo CRA

Nuestros Coordinadores(as) y Encargados(as) de Biblioteca CRA cumplen una destacada labor en las escuelas y liceos del país. Ellos son capaces de despertar el interés por la lectura y darle vida a los libros en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Además, tienen la gran oportunidad de crear vínculos con toda la comunidad escolar que refuerzan la importancia del CRA en las escuelas.

Abrimos este espacio **La entrevista**, para conocer más a nuestros coordinadores(as) y encargados(as), así como profesionales relacionados con la biblioteca escolar, como una manera de compartir sus experiencias y formar redes que enriquezcan su día a día en la Biblioteca CRA.



Manuela Vega

Tu perfil **CRA**



Nombre: **Olivia Manuela Vega Rosales**

Actividad: **Coordinadora**

Establecimiento: **Escuela San José Obrero**

Comuna: **Coyhaique**

Región: **XI región**

Título: **Profesora Enseñanza Básica, Curso Formación Teleduc Animación Lectora, Taller Literario Departamento de la Cultura y las Artes, XI Región.**

Creando Redes: **Concepción 2007**

Pasatiempos: **Leer, pintar, escribir**

Comida preferida: **las pastas**

Dónde viajarías: **Isla de Pascua o Hawaii**

Libros en mi velador: ***La Biblia***

E-mail: **omaver.18@gmail.com**

Perfil lector

¿De qué manera te acercaste al mundo de la lectura? ¿Cuáles fueron tus primeras experiencias de lectura?

Desde pequeña encontré en los libros una buena compañía, en mi casa siempre había textos escolares en donde venían lecturas complementarias. Eran de los textos antiguos ya que vivía con mi abuelita que era profesora normalista, la cual me animaba siempre a aprender poesías. Este tipo de textos fue el primero que experimenté y hasta el día de hoy es el que más me agrada.

¿Hubo alguna persona que haya jugado un rol decisivo en tus comienzos lectores?

Si, mi abuelito. El no vivía con nosotras pero nos visitaba semanalmente. Sus visitas, además de su cariño y presencia siempre traía a mi vida algún libro que se quedaba conmigo toda la semana en espera de comentarlo a la semana siguiente. Siempre fueron libros de autores norteamericanos que relataban aventuras de la época de la colonización norteamericana.

¿Qué libros fueron los que más te gustaron en tu niñez?

Disfrutaba mucho de la biblioteca de una prima con la que fui a vivir a los 7 años. Ella tenía una colección de cuentos de distintas partes de América y del mundo. Esos cuentos me parecían más reales que los de príncipes y brujas, eran cuentos que presentaban personajes que tenían que ver más con sus leyendas y mitos. Entre los personales estaban los gnomos, ninfas y gigantes.

Actualmente, ¿cuáles son tus libros y autores (as) favoritos (as)? ¿Qué temáticas te interesan más?

Me gusta mucho leer novelas con fuentes históricas. Entre las distintas temáticas, mis autores preferidos son: José Saramago, Ángeles Mastretta, Noah Gordon, Oriana Fallaci, Humberto Eco y otros.

*Sus visitas,
además de su
cariño y
presencia
siempre traía a
mi vida algún
libro que se
quedaba
conmigo toda
la semana en
espera de
comentarlo a la
semana
siguiente.*



Perfil PROFESIONAL



¿Qué es lo que más le gusta de formar parte del equipo CRA?

Que puedo crear espacios de encuentro con la lectura y actividades culturales junto con apoyar en forma anónima a los aprendizajes de los alumnos y alumnas de la escuela.

¿Qué significó para usted y su trabajo en el CRA el haber recibido el Premio Mejor Gestión 2006 en el área Apoyo Curricular de enseñanza básica?

En primer lugar, la satisfacción de saber que estábamos haciendo un buen trabajo y además el ganar un espacio para el CRA en la escuela. Hasta ese momento todo el trabajo se hacía a "pulso" y sólo con las ganas, el empuje y la mística de quienes trabajábamos directamente en el CRA. El premio, creo conciencia en los directivos que el CRA es un espacio "vivo" y que influye positivamente en todas las actividades de la escuela favoreciendo principalmente a nuestros alumnos y apoderados.

¿Podría contarnos cómo ha continuado trabajando el fomento lector en su establecimiento?

Bueno, tenemos hace tres años un Grupo Literario formado por alumnos desde 3° a 6° y un Grupo Literario de Padres y Apoderados que se reúnen desde hace el mismo tiempo. Además se motivó y dio el inicio a un Plan Lector proyectado 2008-2010 en todo el establecimiento (alumnos y funcionarios).

En el contexto del fomento lector ¿podría describirnos alguna actividad o estrategia que haya logrado que los estudiantes y comunidad en general disfruten con la lectura?

A esta fecha, los 15' de lectura silenciosa han permitido la creación de una Biblioteca de aula, con la posibilidad de tener una cantidad de textos y revistas para el uso de alumnos y alumnas con el apoyo de Monitores del CRA de cada curso que efectúan préstamos y control de lo leído por sus compañeros. Además, se prestan libros orientados por la Coordinadora a Apoderados, funcionarios y alumnos y alumnas de acuerdo a intereses y características de ellos.



*Premio Mejor
Gestión CRA
2006...
la satisfacción
de saber que
estábamos
haciendo un
buen trabajo y
además el
ganar un
espacio para el
CRA en la
escuela.*

¿Cuáles son las metas y desafíos que se han propuesto cumplir para este año en el CRA?

- Estamos iniciando un proyecto de una revista cultural virtual en conjunto con alumnos y apoderados de los dos talleres. Se emitió el primer número en Mayo y se puede acceder a él a través de la página Web del establecimiento, además se sacaron 100 ejemplares impresos que fueron repartidos a la comunidad educativa.
- Se está implementando, gracias al Proyecto SEP, los textos de lectura complementaria y una sala de lectura motivadora.
- En lo que respecta a las Lecciones CRA (BiblioCRA escolar), se están readecuando para facilitar la inserción en el currículo y comprometer a los educadores en su utilización.

Y acercándonos a nuestro Creando Redes 2009, ¿cuál o cuáles son los mayores aportes recibidos al participar del Encuentro de Coordinadores(as) y Encargados(as) CRA?

La participación en los Talleres, es algo que a mí personalmente me motivan mucho a querer participar en ellos. Es una gran oportunidad de aprender y compartir con personas que saben de lo que hablan y *reencantan* nuestra labor que a veces se hace tan en solitario.

Ver:

[Premio Mejor Gestión CRA 2006 | Apoyo Curricular Enseñanza Básica](#)

