

Libros de información Tips de apoyo

Betty Carter
Banco del Libro, Venezuela



Los libros de no-ficción

Este término es utilizado por los especialistas estadounidenses para nombrar lo que nosotros conocemos como libros de información. Los niños disfrutan la no-ficción, la leen y la utilizan para aprender acerca del mundo que los rodea.



Lectura estética, lectura eferente

Hay dos formas de experimentar un libro:

- La lectura estética es cuando experimentamos algo a través del texto: reírse, llorar, enojarse o frustrarse.
- La lectura eferente es cuando sustraemos algo del texto: hechos o información.

A menudo pensamos que la lectura estética viene de la ficción y que los libros de no-ficción son el perfecto ejemplo de lectura eferente. Pero no es así. Es el niño quien determina el tipo de lectura que realizará.

Hay lectores de no ficción que pueden leer de forma estética, éstos tendrán el potencial para ser lectores toda su vida. La no -ficción tiene rasgos particulares que permiten al lector procesos que la ficción no ofrece.

La importancia de los libros de información

La no-ficción además de proveer un foro para que los jóvenes se identifiquen estéticamente con el texto y establezcan vínculos con el autor, provee otro tipo de placer: el de conocer y utilizar la información.

A través del modelo que ofrece la no-ficción, para estructurar la información y presentar argumentos lógicos centrados alrededor de un punto de vista particular, los niños pueden enfrentar la forma en que los adultos utilizan el lenguaje, y sopesar la información que se enfrenta a los conocimientos que ya poseen.



Conocimiento y saber en los libros de información

Hay modelos en nuestra sociedad que se han ganado el respeto no sólo por su apariencia, o por sus habilidades atléticas o musicales, o por su dinero; han ganado el respeto por sus aptitudes intelectuales.

La no-ficción otorga al niño las herramientas básicas para ganarse el respeto por sus logros cognitivos. Tal respeto intelectual necesita ser alentado. Incidentalmente, el respeto es recíproco y los niños –en respuesta– respetarán aquellos autores que los traten como iguales, intelectualmente hablando.

¿Qué libros debemos darles a los niños para leer?

Además de moldear el procesamiento de la información y proveer conocimientos, hay otro aporte que nos ofrece la no-ficción: nos presenta el conocimiento como disciplinas relacionadas que se impactan las unas a las otras para influenciar filosofías, sociedades e individuos.

Los libros más indicados serán los que respeten al lector, que lo atrapen y envuelvan, los libros que le interesen; aquellos libros que puedan satisfacer todas sus necesidades de información, desde el hallazgo de hechos simples hasta el logro de procesos de inmersión en temas determinados.

Las lecturas y experiencias

Es importante ofrecer una variedad de temas –naturaleza, historia, mecánica, etc.– para que el niño pueda vincularse de manera afectiva con sus propios gustos y experiencias a través de la lectura.

No sólo la variedad de temas es importante, sino también que el libro esté concebido desde una estética que atrape: imagen, texto y referencias organizados de forma equilibrada y sencilla.

Un libro concebido desde estos parámetros estéticos puede llegar a despertar una temprana vocación en el niño y definir su línea profesional en el futuro.

