

TIPS PARA EVALUAR Y SELECCIONAR LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES

Banco del Libro, Venezuela

Los criterios que encontrará a continuación, no pretenden ser más que una guía de apoyo para la evaluación y la selección de libros para niños y jóvenes. Usted podrá complementar esta información a partir de los datos que le ofrezca su propia experiencia y de los que obtenga de las actividades propuestas por este curso. Le recordamos que para evaluar libros hay que tomar en cuenta aspectos inherentes al libro (calidad de texto e imágenes, diseño, tipografía, etc.) y para seleccionar se consideran aspectos relacionados con el contexto de uso (intereses de los lectores, presupuesto disponible para adquisiciones, disponibilidad en el mercado, etc.).

Muchos libros para niños: Una guía para reconocerlos y nombrarlos

1. Categorias dinámicas y moldeables que ayudan a reconocer los libros para niños
 - 1.1 De acuerdo a la intención:
 - Libros recreativos: son producto de la imaginación y estimulan una lectura estética
 - Libros de información: obras no ficcionales como abecedarios, libros de conceptos, libros de contar, biografías
 - 1.2 De acuerdo al género literario:
 - Libros de narrativa, poesía o teatro
 - 1.3 De acuerdo al origen
 - De la tradición popular o de autor
 - 1.4 De acuerdo al formato:
 - Libros de cartón
 - Libros troquelados
 - Libros gigantes
 - Minilibros
 - 1.5 De acuerdo al uso:
 - Libros juguete
 - Libros juego
 - Libros de actividades o instruccionales
 - 1.6 De acuerdo a las ilustraciones:

- Libros álbum
- Libros de imágenes
- Tiras cómicas

2. Las categorías anteriores se pueden combinar entre sí y dividirse también según su carácter realista o fantástico.

2.1 Narraciones:

- De la tradición popular: Son de autor anónimo que han pasado de boca en boca a lo largo de los siglos. Entre ellos encontramos: mitos, leyendas, cuentos tradicionales (que se dividen en cuentos de hadas y cuentos picarescos)
- De autor: Son obras producidas por una persona identificada en un momento determinado. Pueden ser novelas o cuentos, es decir, “relatos”.
- Narraciones de autor de carácter realista: los acontecimientos se desarrollan de acuerdo a la lógica del mundo natural. Estas pueden ser:
 - Relatos de aventura
 - Relatos históricos o de ambientación histórica
 - Relatos policiales, de intriga detectivesca
 - Relatos de realismo crítico
- Narraciones de autor de carácter fantástico: Los acontecimientos que se desarrollan no corresponden a la lógica del mundo real.
 - Cuentos de hadas de autor
 - Fábulas de autor
 - Relatos de terror
 - Relatos de viaje en el tiempo
 - Relatos de fantasía heroica o fantasía épica
 - Relatos de fantasía en mundo paralelo
 - Relatos de ciencia ficción
 - Novelas post holocausto atómico
- Poesía: tradicional (anónima, pertenece al patrimonio colectivo de la humanidad o comunidad, por lo tanto se han transmitido a través de generaciones) o de autor (creada por autores identificables)
- Algunas formas de poesía tradicional:
 - Las nanas o canciones de cuna
 - Cuentos de nunca acabar
 - Retahílas - Coplas - Adivinanzas
 - Canciones y rondas - Romances
 - Trabalenguas y juegos de palabras
- Algunas formas de poesía de autor:
 - Versos libres (versos blancos)
 - Caligramas

¿Cómo elegir un buen libro para niños? Algunas recomendaciones útiles

A la hora de seleccionar debemos tomar en cuenta *la calidad literaria*

En narrativa prefiera:

- Una trama coherente y comprensible
- Primeras páginas con fuerza para entusiasmar al lector
- Finales que ofrezcan soluciones y cierren los conflictos
- Personajes vivos con buenas caracterizaciones
- Una tensión que mantenga al lector alerta
- Acontecimientos creíbles, ya sean reales o fantásticos
- Carácter universal que conmueva a un amplio público
- Fuerza expresiva que ofrezca una nueva mirada sobre un asunto conocido
- Experiencias que ayuden a enfrentar la vida tal y como es
- Vocabulario rico
- Antologías con una selección coherente
- Si se trata de adaptaciones evite que tergiversen los argumentos originales

En poesía seleccione:

- Recopilaciones orales que tengan una selección rica y equilibrada
- Textos sin vicios de lenguaje, rima fácil o abuso de diminutivos
- Poemas que hablen con encanto y muestren una variedad en el vocabulario
- Humor, ritmo y musicalidad
- Cuentos en versos que combinen secuencia narrativa y estructura poética
- Juegos poéticos que estimulen el uso creativo de la poesía y la lectura
- Imágenes sensoriales que despierten la experiencia estética de la palabra
- Antologías con coherencia y organización

En teatro elija:

- Obras que desarrollen un conflicto claro con secuencia lógica
- Sistema coherente entre las relaciones de los personajes
- Buenas caracterizaciones, sencillas o complejas que puedan ser representadas
- Acotaciones para montar la obra: ambiente, escenografía, gestualidad
- Obras que resuelvan los conflictos satisfactoriamente
- Cambios temporales y espaciales bien demarcados, que impriman verosimilitud a la obra
- Finalmente, trate de imaginar el montaje, esto puede darle pistas para detectar dificultades.
- También debemos tomar en cuenta *la calidad gráfica y editorial*

En las ilustraciones:

- Observe si ofrecen alternativas originales, ya sean realistas o abstractas

- Recuerde que las que son a color pueden ser tan adecuadas como las que son en blanco y negro o monocromas
- Exija una relación armónica entre textos e ilustraciones
- Prefiera ilustraciones con fuerza expresiva y con dominio de la técnica
- Los personajes deben mantener sus atributos
- Evite los estereotipos o clichés que repiten un patrón

En el formato:

- Considere si el formato es adecuado y si es de fácil manejo
- En el caso de libros troquelados considere el ingenio y la funcionalidad
- En el caso de libros que incluyan mecanismos de animación evalúe su resistencia

En el diseño y la diagramación:

- Prefiera una disposición equilibrada en la página entre el texto y las ilustraciones
- Escoja libros con una letra legible y agradable
- Evite el papel transparente, con mucho brillo o con algún color que dificulte la lectura
- Evalúe la resistencia de la encuadernación
- Revise la calidad de la impresión
- En los libros álbum el reverso de la cubierta (guarda) debe relacionarse con los demás elementos
- Los títulos de los capítulos y los números de página deben identificarse con facilidad

Aspectos editoriales a considerar:

- Observe la presencia de notas a pie de página y leyendas en las ilustraciones
- Compruebe la presencia de datos como: lugar y fecha de la edición, información sobre el autor, el ilustrador, el traductor y el adaptador si los hay
- Revise la presencia de glosarios, biografías del autor, prólogo y analice si el tono es el adecuado para motivar a la lectura

Nota sobre los valores .

Evite promocionar:

- Libros que propongan la violencia como sistema de vida y como solución a los problemas
- Libros que busquen adoctrinar en lugar de convencer con un tono objetivo
- Libros que fomenten la discriminación hacia grupos sociales, grupos étnicos, prácticas religiosas o políticas

De 8 meses a 2 años

- Libros no tóxicos de cartón, plástico o tela, que sirvan para morder, manipular o bañarse y cuya encuadernación sea resistente y con puntas romas
- Imágenes con personajes cercanos al mundo del bebé: juguetes, alimentos o animales
- Libros ilustrados con narraciones ágiles, breves y sencillas
- Rimas y canciones breves para leer en el regazo del adulto

De 2 a 6 años

- Libros álbum de historias interesantes, con lenguaje natural y temas atractivos
- Libros álbum con ilustraciones originales no estereotipadas que amplíen la sensibilidad estética de los niños
- Libros álbum diversos:
 - canciones ilustradas
 - versiones ilustradas de cuentos tradicionales y de hadas
 - libros de conceptos y de números
 - historias realistas y fantásticas, humorísticas o conmovedoras
- Rimas, retahílas y poemas atractivos por su sonoridad y juego de palabras
- Libros de imágenes sin palabras que inviten a los niños a contar sus propias historias
- Libros de información científica y humanística de lenguaje sencillo pero no monótono
- Libros troquelados con posibilidades de interacción
- Historias de capítulos cortos, para leer en voz alta

De 6 a 9 años

- Libros álbum con mayor cantidad de texto y temas interesantes
- Fábulas, leyendas y cuentos tradicionales
- Poesía tradicional y de autor para ser leída en voz alta
- Historias que utilicen la parodia y la ironía para reforzar el conocimiento literario
- Textos breves de lenguaje sencillo con temas de interés para los niños
- Novelas de capítulos breves
- Novelas y colecciones de cuentos más extensas para ser leídas en voz alta
- Libros de actividades: cocina, manualidades, experimentos
- Libros de adivinanzas, acertijos y trabalenguas
- Libros de información científica y humanística que aborden los temas de interés
- Tiras cómicas con humor, acción e ilustraciones que den fuerza expresiva y personalidad a los protagonistas

De 10 a 12 años

- Narraciones de aventuras, de viajes, de misterio, detectivescas, de amor, de pandillas, de ambientes escolares, de terror, de espionaje
- Obras de ficción, de lenguaje y estructura sencillos, que no banalicen la experiencia humana
- Lenguaje “sabroso” que economice descripciones a favor de las acciones
- Novelas de trama bien construida y no predecible, que mantenga la tensión
- Novelas de personajes convincentes que se alejen de los estereotipos
- Novelas fantásticas de contenido maravilloso o sobrenatural
- Novelas realistas que retraten experiencias cercanas o aproximen otras culturas
- Colecciones de cuentos y antologías
- Obras de teatro aptas para ser montadas por los niños de esa edad
- Series que refuercen el interés por continuar la lectura en cada nueva entrega
- Libros de poesía para niños y antologías de poetas reconocidos pensadas especialmente para niños
- Biografías de figuras relevantes
- Versiones narradas de mitos, leyendas y materiales de la tradición popular
- Libros de información sobre ciencias naturales, geografía, historia, culturas y civilizaciones, técnicas, arte, literatura, matemáticas y deportes que acompañen el texto con ilustraciones
- Libros de chistes, adivinanzas, trabalenguas, canciones, manualidades, magia
- Versiones completas o adaptaciones de los clásicos elaboradas con criterio y propósitos claros
- Tiras cómicas
- Libros de imágenes más complejas con distintos niveles de interpretación

De 12 años en adelante

- Novelas realistas de temas contemporáneos: ecología, terrorismo, divorcio, racismo, sexismo, enfermedades como el SIDA, la anorexia, la bulimia, problemas de adicción, problemas intergeneracionales, clanes urbanos
- Novelas fantásticas de ciencia ficción y fantasía épica
- Novelas policiales y de misterio, novela negra y de terror
- Novelas y poemas de amor cuyo manejo literario dejen un gusto sensible por la palabra
- Antologías de cuentos organizadas según autores, temas, nacionalidades
- Comics